



DEFENDA O SEU JORNAL

Policiais sem resposta rasgam os cartazes que anunciavam seu crime



ONTEM, às 15 horas, na avenida Almirante Barroso, foram fotografados estes elementos da Polícia quando rasgavam, em grupo, cartazes que anunciavam a documentação que a TRIBUNA DA IMPRENSA está divulgando sobre a participação de elementos de cinco repartições da Polícia na exploração do lenocínio. Na primeira foto, acima, vemos três desses elementos começando a rasgagem, única resposta que puderam dar às provas documentais aqui estampadas.



NUM esforço para evitar que a opinião pública tome conhecimento de seus crimes, elementos envolvidos na exploração do lenocínio tentam impedir que o povo tome conhecimento dos documentos aqui publicados. E-los rasgando cartazes na avenida Almirante Barroso.



NA calçada, rasgados, os cartazes da TRIBUNA DA IMPRENSA. Eis, até agora, a única defesa que os culpados puderam oferecer: a tentativa de impor silêncio, eliminando os recursos legítimos pelos quais o jornal anuncia a divulgação de provas da conivência de elementos da Polícia com o comércio infame. E' preciso, pois, que os leitores defendam o seu jornal. Como? Propagando-o. A melhor resposta a essa tentativa de intimidação, que atenta contra os direitos do leitor, consiste em dar, cada amigo da TRIBUNA DA IMPRENSA, mais um leitor entre os seus amigos. Faça, prezado leitor, sem outro prêmio, senão o de estimular a propagação da verdade e a defesa da verdade e da justiça, "a campanha do mais um". De-nos, segunda-feira, mais um leitor para cada leitor que já temos — e não haverá campanha terrorista que nos possa vencer.

Governadores para o Rio, presidentes para o Brasil

(Artigo de CARLOS LACERDA na 4.ª pag.)

DOCUMENTO N.º 4

Relação, na lista do prostíbulo da rua Afonso Cavalcanti, 67, do pessoal do 13.º Distrito que se associou ao lenocínio, como autoridades policiais

Distrito
Silva
Bessa
Brito
A. Almeida
A. Beland
O. Almeida
Argo
Delgado
D. Almeida
B. Almeida
C. Almeida
L. Almeida
M. Almeida
N. Almeida
O. Almeida
P. Almeida
R. Almeida
S. Almeida
T. Almeida
U. Almeida
V. Almeida
W. Almeida
X. Almeida
Y. Almeida
Z. Almeida

200.000 reais para
a exploração mensal
total = 800.00
os outros 200.000

Comissão do Distrito
O. Almeida = 100.00
B. Almeida = 100.00
C. Almeida = 100.00
D. Almeida = 100.00
E. Almeida = 100.00
F. Almeida = 100.00
G. Almeida = 100.00
H. Almeida = 100.00
I. Almeida = 100.00
J. Almeida = 100.00
K. Almeida = 100.00
L. Almeida = 100.00
M. Almeida = 100.00
N. Almeida = 100.00
O. Almeida = 100.00
P. Almeida = 100.00
Q. Almeida = 100.00
R. Almeida = 100.00
S. Almeida = 100.00
T. Almeida = 100.00
U. Almeida = 100.00
V. Almeida = 100.00
W. Almeida = 100.00
X. Almeida = 100.00
Y. Almeida = 100.00
Z. Almeida = 100.00

64% DA FERIA PARA A POLICIA

8 Comissários;
8 Escrivães;
8 Guardas-Civis;

5 guarnições da Rádio-Patrolha
participando do lucro do prostíbulo

NUMA só casa de tolerância, da rua Afonso Cavalcanti 67, somente a Seção de Meretrício da Polícia de Costumes recebeu uma fêria mensal, de uma das "donas", que explorava apenas uma terça parte do mês, Cr\$ 8.900,00. (Documentos 1 e 2, já divulgados por este jornal).

Vejamos, hoje, quanto recebeu o 13.º Distrito Policial, com jurisdição sob aquela "casa". (Documento n.º 4).

DOCUMENTO N.º 5

Exploradas pelos rufões oficiais

Distrito
Com o cabeçalho "Distrito", temos uma lista de pagamentos que não diz se é só a parte de "Solange" ou de "Aimée" também. (Como se sabe, Solange explorava o negócio durante 20 dias por mês e Aimée durante 10. Com a prisão desta, Solange pretende melhorar a sua parte)

COMISSARIOS:
Silva
Luna
Brito
Antunes
Abelardo
Ovaldo
Argo
Delgado

DETETIVES:
Breve
Renalr
Coutinho
Mozir

INVESTIGADORES:
Branco
Aguiar
Ade
Valter
Luis
Seixas

CONCLUI NA PAGINA 2 N.º



PROTEÇÃO

COMISSARIOS:
Silva
Luna
Brito
Antunes
Abelardo
Ovaldo
Argo
Delgado

DETETIVES:
Breve
Renalr
Coutinho
Mozir

INVESTIGADORES:
Branco
Aguiar
Ade
Valter
Luis
Seixas

CONCLUI NA PAGINA 2 N.º

DOCUMENTO N.º 6

Despesas do polícia drama

Estimativa
Distrito 50.00
Empregado 150.00
Papéis 60.00

Salário de Propa 5500.

Badeiras 100-00

Mopais Prostante Policia 34-500,00

Tercera, 10 de novembro de 1952. Com a mesma letra, registradas as despesas do dia, inclusive: "Morato" — Residência Policia — 500,00. Com letra diferente, possivelmente de homem, a outra parte paga a polícia para também registrada, discriminadamente, conforme notas identifi- cadas, do próprio punho das donas da "casa", em outros documentos.

INTERESSADOS OS RUSSOS NUMA LONGA GUERRA FRIA



STALIN
Quer a "guerra fria"

LONDRES, 19 (UP) — Embora interessado em evitar qualquer ação provocativa que possa

Revelações na entrevista de Stalin com Nenni, líder socialista (pró-comunistas) italiano

precipitar a guerra, Stalin está preparado para 10 ou 20 anos de "guerra fria" com os americanos, confiante de que o Oriente pode suportar melhor a tensão resultante — são afirmações atribuídas ao próprio Stalin, numa entrevista concedida a Pietro Nenni, líder socialista (pró-comunista) da Itália.

Essa versão da entrevista com Nenni quem a releve é Richard Crossman, no último número do semanário trabalhista (de esquerda) "New Statesman and Nation".

OUTROS PONTOS
Outros pontos importantes da versão publicada por Crossman: 1. O Kremlin não endossa a opinião de que a situação mundial se tenha agravado nos dois últimos anos.

2. Stalin não considera a força aérea estratégica como "arma decisiva", sustentando que os Estados Unidos não têm forças ne-

cessárias para ocupar territórios em escala mais ou menos considerável.

3. Stalin não acredita num acordo para a unificação da Alemanha.

4. Stalin está satisfeito com a situação norte-americana na Coreia, porque acha que isto faz voltar a opinião asiática contra os Estados Unidos e imobilizou metade do seu exército na península.

PONTOS DE VISTA
Segundo revelou a Crossman, Nenni voltou com a impressão de que Stalin tem opinião mais alta dos europeus do que dos americanos.

Ele tem dificuldade em levar a sério os americanos e parece encontrar um jovial prazer na política de importunamento — disse Nenni.

TELHAS STA. GERTRUDES

Capa e Canal

Particular vende 5.000, pelo custo.
28 telhas por metro quadrado.
Fone: 42-2603 — Sr. Waldir

STEVENSON ACUSA EISENHOWER DE FALTA DE ÉTICA POLITICA

O candidato republicano promete "Tratamento Honesto" em vez de "Tratamento Justo" — Um caso, os dólares do senador Nixon — Possíveis consequências da deserção de Byrnes

HARTFORD (Connecticut), 19 (UP) — Eisenhower está procurando atingir o poder a qualquer preço, subjugando a ética política de determinados candidatos do seu partido — acusou Stevenson.

No seu discurso, o candidato democrata criticou o adversário por "apoiar todos os candidatos oficiais do partido republicano, em todos os Estados e Municípios, sejam eles bons, maus ou indiferentes". Anteriormente, em Bridgeport, Stevenson dissera que Nova York, onde Eisenhower tem o seu escritório central e onde conferenciou recentemente com Taft, será conhecida "Munich".

TRATAMENTO HONESTO
O MAHA (Nebraska), 19 (UP) — O general Eisenhower prometeu substituir o "Fair Deal" ("Tratamento Justo") do presidente Truman, pelo "Honest Deal" ("Tratamento Honesto"), antes de reiniciar a campanha política pelos Estados de centro.

No discurso de ontem à noite, o candidato republicano verberou "essa gente arrogante que está no poder há demasiado tempo" e a "terrível tributação" imposta pelo governo Truman. Na mesma ocasião, defendeu o senador Richard Nixon, candidato republicano a vice-presidência, das acusações de que teria recebido fundos de origem particular, para a campanha.

MINA DE OURO BOMBARDEADA
SEUL, 19 (AFP) — Os bombardeios da 5ª "Air Force" hoje de manhã foram, de preferência, sobre uma mina de ouro no setor situado a sudeste de Kowon, na Coreia do Norte, martelada por 42 caças-bombardeiros.

O comunicado publicado a respeito diz que essa mina já havia sido bombardeada anteriormente. Depósitos de abastecimento nas posições da linha de frente também foram atacados hoje por aviões da 5ª Força Aérea.

MARYSVILLE, 19 (AFP) — Durante o discurso que fazia para cerca de 500 pessoas, o senador Richard Nixon foi interrompido para falar dos 16 mil dólares.

Respondendo que economizara o dinheiro do contribuinte americano, utilizando aquela importância, dada pelos partidários da Califórnia, em vez de se fazer reser-

vasar pelo Senado, cumprindo o mandato de senador sem receber honorários.

Um despacho da "United Press" de Washington, informa que o presidente do Comitê Nacional do Partido Democrata desafiou Eisenhower a exigir a renúncia de Nixon, por ter aceito 17 mil dólares, a título de auxílio, para fazer face aos gastos como membro do Senado.

DESFALQUE
WASHINGTON, 19 (UP) — O governador James P. Byrnes, sob forma de deserção, constitui sério revés para os democratas.

Acredita-se que a atitude de Byrnes pode desencadear um movimento geral dos políticos sulistas contra o candidato democrata, Stevenson. Outro partidário do "New Deal" e depois do "Fair Deal", dos presidentes democratas Roosevelt e Truman, Byrnes é provavelmente, o político de maior prestígio no sul, individualmente.

Adenauer aprovou a resposta aliada
Delegação de "alemães-orientais" em Bonn

a Alemanha do leste e a do oeste, as duas partes oficialmente separadas de nossa pátria comum".

CONVERSACOES
BONN, 19 (AFP) — Ouvi com interesse as duas passagens da carta dirigida ao Parlamento Federal pela Câmara Popular da Alemanha do leste — declarou o

sr. Hermann Ehlers, presidente da Assembleia de Bonn.

Os dois pontos são: os representantes das duas Alemanhas deveriam participar das negociações quadripartidas sobre a unificação alemã; a ratificação dos acordos alemães aliados e do tratado sobre a Comunidade de Defesa Europeia, tornaria mais difícil o restabelecimento da unidade alemã.

HOJE
Leia na 7.ª página
MERCADO DE AUTOMOVEIS

Dr. Floriano Martins
DENTISTA
(Amigo e colaborador de Prof. Newton)
Paralelamente a prática de profissão
Rua Gonçalves Dias, 20 A e B
1.º andar — Tel. 43-5908

CHEGAM OS ORIENTAIS
BONN, 19 (AFP) — Chegaram os representantes "alemães-orientais". Os cinco delegados da República Democrática Alemã e seus três secretários, viajaram em avião polonês.

Numa mensagem à população, o sr. Otto Nuschke afirmou que a delegação "vieram procurar a amizade e o entendimento entre

BONN, 19 (AFP) — O chanceler Adenauer aprovou a resposta das três potências ocidentais à nota soviética sobre a Alemanha, recusando a proposta comunista.

O texto da nota foi estudado pelo seu gabinete, na manhã de hoje.

ESTADOS UNIDOS E IMOBILIZOU METADE DO SEU EXERCITO NA PENINSULA



HEINER KUCH mostra um modelo de sua "futura estrada-de-ferro", por ocasião da abertura do Pavilhão de Inventores, em Nuremberg (Alemanha) a 12 de setembro. Os vagões são feitos de metal luminoso. Os trilhos, de acordo com o inventor, não mais serão duplos: haverá apenas um. O novo trem terá a velocidade de 1.000 quilômetros por hora. Em Nuremberg, o modelo faz 82 metros em 6 segundos. (Foto "Keystone", para TRIBUNA DA IMPRENSA.)

DOS ESTADOS E TERRITORIOS

Energia para o Rio Grande do Norte

NATAL, 20 (Do correspondente) — O governador Sílvio Pedrosa dirigiu ao deputado Aluizio Alves, a proposta do seu plano de extensão da energia de Paulo Afonso ao Rio Grande do Norte, a seguinte carta:

"Venho renovar-lhe, nesta carta, as palavras que já tive oportunidade de proferir, em público, sobre a importância desta capital, a propósito do seu projeto de extensão ao Rio Grande das linhas condutoras de energia de Paulo Afonso."

Seu tão oportuno plano, que esboçou o assunto em bases objetivas e realistas, sob todos os seus aspectos e incidências, apresenta ao meu ver a possibilidade de concretização de um importante empreendimento, relativamente a nossa terra, lamentavelmente relegada do sistema geral da obra.

Acrescido que o prezado amigo contará, em tal emergência, além do apoio manifestado do eminente vice-presidente da República, com a solidariedade e a simpatia de todos os seus conterrâneos, aos quais já tem prestado assinalados e bons serviços.

No firme desejo de ajudá-lo, nessa campanha de caracterização das condições para o desenvolvimento e o progresso do Rio Grande do Norte, subscrevo-me, cordalmente, e com apreço."

Perdas 500 mil sacas de café
S. PAULO, 20 (Sucursal) — Cerca de um milhão de pés de café em plena floração, foram varridos pela tremenda tempestade de granizo que assolou a região, o sr. Roberto Paul Colletto, avaliador das safras de café da Superintendência dos Serviços de Café da Secretaria da Fazenda, incumbido de avaliar os prejuízos causados pelo temporal nos cafezais atingidos em Bernardino de Campos.

"A safra prevista seria de 500 mil sacas do produto já beneficiado. Em diversas propriedades agrícolas, a perda não foi somente do café, pois tiveram elas milhares de árvores frutíferas destruídas. Além disso, também a criação de gado foi duramente atingida", concluiu o sr. Colletto.

O ministro do Trabalho está em S. Paulo
S. PAULO, 20 (Sucursal) — Chegou ontem a esta capital o ministro do Trabalho, o sr. S. Paulo, para receber, na sede da Regional do Trabalho, os dirigentes sindicais, voltando ao Rio, às 17 horas.

Serrou o gradil e fugiu
BELO HORIZONTE, 20 (Associação) — O governador encaminhou à Assembleia Legislativa um projeto de lei, destacando a importância de 50 milhões de cruzeiros, para a construção de um gradil de ferro que, com uma linha, cortará o gradil da porta de ferro que o detinha, conseguindo fugir depois, de maneira sensacional.

Reaparelhamento do Polícia gaúcha
PORTO ALEGRE, 20 (Assessoria) — O governador encaminhou à Assembleia Legislativa um projeto de lei, destacando a importância de 50 milhões de cruzeiros, para a construção de um gradil de ferro que, com uma linha, cortará o gradil da porta de ferro que o detinha, conseguindo fugir depois, de maneira sensacional.

Não era disco voador
NATAL, 20 (Assessoria) — Circulou, nesta capital, a notícia de que teria caído um disco-voador na cidade de Angicos, tendo o mesmo um vespertino registrado o fato, embora laconicamente.

notícia, porém, não tinha fundamento. Um telefonema de Angicos esclareceu que havia caído um avião, na região denominada Serra da Volta.

ANISTIA FISCAL
O VEREADOR João Francisco apresentou um projeto, concedendo anistia fiscal aos contribuintes que, até 30 dias após a deliberação, satisfizerem o pagamento de impostos devidos à Municipalidade. A anistia diz respeito a:

NOVO COMANDANTE
O CORONEL João Saravia assumiu o comando do 1º B. C. em substituição ao coronel Hildelô Colônia, que foi promovido a general.

MOBILIZACAO
TODO o mobiliário que guarnecia a Cadeia Velha do Rio de Janeiro será recolhido ao Museu Imperial, por doação do governo federal.

CONCERTO
Cantos Unidos, Mariaquina realizou, recentemente, um concerto no Teatro Municipal. Sua apresentação em Petrópolis está sendo aguardada com vivo interesse.

QUEM DA AOS POBRES
O hospital ficou pronto, mas a verba esgotou-se. A Casa Providência, como se sabe, presta assistência médica e hospitalar gratuita a todos os que recorrem aos seus serviços.

CONDUCAO PARA CAXAMBU
A VIAÇÃO Serrana já iniciou um serviço regular de ônibus para Caxambu. Resta, agora, que a estrada seja reparada, pelo menos até a igreja.

DEMONSTRAÇÕES GONZALEZ
Correspondência desta seção: Avenida 15 de Novembro, 449 — Sala 4 — Tel.: 3142 — C.P. 219 — Petrópolis

CONCLUSAO DA PAGINA 1 N.º

Moacir Valdemar Leão Leonídio Morais Domingues Wilson Niterói Guilherme Nogueira Jardim Gabriel Luna

Cr\$ 200,00 por mês para cada um. Total: Cr\$ 3.600,00

ESCRIVAS DO DISTRITO
Oito escritas a Cr\$ 100,00 por mês: Total: Cr\$ 800,00

GUARDAS-CIVIS INTERNOS
Oito guardas a Cr\$ 50,00 cada. Total: Cr\$ 400,00

RADIO-PATRULHA
Cinco guardas a Cr\$ 300,00. Total: Cr\$ 1.500,00 por mês.

Soma parcial
Segue-se, portanto, que o valor de uma "casa", o 13.º Distrito Policial, guardas-civis "internos", cinco guardas da Rádio-Patrulha receberiam Cr\$ 6.500,00 por mês.

Morais, um intermediário
O documento nº 5 começa por uma relação do nome das criaturas que exercem a sua "profissão" naquela "casa". São 19, numa lista que vai até o nº 22, sendo os três últimos deixados

A quota de proteção
Essa é o documento nº 8, que acompanha este relatório.

A 3.ª folha desse documento é de nº 6. Nela está registrado o seguinte documento nº 6:

Despesas de polícia diárias: Custos Cr\$ 300,00 por mês. Distrito Cr\$ 50,00 por mês. Emprego Cr\$ 150,00 por mês. Papel Cr\$ 60,00 por mês. TOTAL: Cr\$ 560,00.

(Esta parte com letra diferente, nesse documento). Lavagem de Ropa (sic) Cr\$ 55,00.

Cadeiras Cr\$ 100,00. Móveis — Restante Polícia Cr\$ 500,00.

64% para a Polícia
Sendo de Cr\$ 1.330,00 a taxa do dia 30 de junho, e tendo a Polícia de Custos, Distrito e Intermediário Morais recebido Cr\$ 850,00, segue-se que a Polícia recebeu, nesse dia, 64% da taxa de junho.

Acusações à Rússia de trabalho escravo
"Livro Branco" do Departamento de Estado

WASHINGTON, 19 (UP) — Os Estados Unidos acusaram a Rússia Soviética de construir a sua máquina de guerra à custa de "milhões de trabalhadores escravos" que são tratados pior do que "cães de guarda" e forçados a trabalhar até a morte.

O Departamento de Estado deu a publicidade um Livro Branco de 69 páginas, expondo a violação dos direitos dos trabalhadores por trás da Cortina de Ferro, para demonstrar a mentira do alarde de Moscou de que é "o campeão do homem do trabalho".

O presidente Truman, em declaração especial, disse que a acusação contra a política de trabalho escravo da Rússia será apresentada ao Comitê das Nações Unidas.

ENFERMEIRA
Precisa-se de uma enfermeira diplomada, para chefiar serviço de enfermagem de Clínica Médico-Cirúrgica. Pedem-se referências. Telefonar para 26-0470, falar com Dr. Nelson.

Sobe o custo da vida nos Estados Unidos
Aumento sem precedente em agosto — Terão que ser elevados os salários

WASHINGTON, 19 (UP) — O custo de vida voltou a subir a um nível sem precedente durante o mês de agosto. A elevação dos preços assegura automaticamente um aumento de dois "cents" por hora nos salários de 550.000 trabalhadores ferroviários.

A elevação do custo de vida afetará também os salários de, aproximadamente, 200.000 operários "fretes", assim como os de trabalhadores de algumas fábricas de aviões e empresas municipais de transporte. Isso acontece porque os contratos de trabalho desses operários estipulam que os salários sejam determinados segundo o índice do custo de vida.

O Escritório de Estatísticas do Trabalho informou que os preços subiram no varejo em 0,3% entre 15 de julho e 15 de agosto. Este foi o terceiro mês consecutivo em que o custo de vida subiu a níveis sem precedentes e o sexto mês em que se registraram ininterruptamente altas nos preços.

Entre 15 de julho e 15 de agosto os preços no varejo subiram em todos os principais artigos, com exceção de roupas e móveis, registrando-se a maior alta, de 0,6% nos preços de combustíveis, eletricidade e equipamentos de refrigeração. Os preços de alimentos e aluguel de casa subiram 0,3%, os de roupa baixaram 1% e os de móveis permaneceram inalterados.

Segundo o novo índice do custo de vida, os preços do varejo subiram 12,3% desde 15 de junho de 1950 e 3% desde há um ano.

TERRENOS -- DISTRITO FEDERAL -- SEM ENTRADA

ESTAÇÃO DE PACIÊNCIA — TREM ELÉTRICO N. 18

(Entre Campo Grande e Santa Cruz) — A 4 minutos da estação, andando a pé. — Prestações a partir de Cr\$ 400,00 — Ruas asfaltadas — Água — Força — Escola Pública dentro do loteamento funcionando — Ônibus à porta — Clima agradável. Reserve seu lugar em nossas camionetas, para uma visita ao local — Vendas e informações: VILA SAGRES S. A. — AV. ALMIRANTE BARROSO, 90, 2.º AND. TEL.: 42-7634 — ESCRITÓRIO EM PACIÊNCIA, AO LADO DA ESTAÇÃO

AGENTES AUTORIZADOS

PEÇANHA & AMÉRICO
RUA URUGUAIANA, 86, 6.º E. 616
TELEFONE: 43-2138

BRANDÃO
AV. PRESIDENTE VARGAS, 1629
SOBRADO
TELEFONE: 23-5118

COSTA LIMA
EST. MARCELO RANGEL, 64, 1.º
CAROLINA MACHADO, 412, 1.º
MADUREIRA
TELEFONE: 25-3524

B. ROCHA
AV. RIO BRANCO, 19, 1.º ANDAR
SALA 100-B
TELEFONE: 23-4164

J. GERALDO GARCIA DE SOUZA
Advocacia Civil e Trabalhista
Rua do México, 74, 11.º andar, a. 1103 — Tel. 33-5066

Descoberta outra descoberta...

LONDRES — A publicação russa "Ciência e Vida" afirma, em sua última edição, que não foram os norte-americanos e sim os físicos soviéticos e europeus que descobriram e dominaram a energia atômica.

Afirma a revista que os homens de ciência soviéticos contribuíram com importantes trabalhos, tornando possível a utilização da força nuclear.

Declara que foram os soviéticos os primeiros que passaram além da teoria de desintegração atômica e também os primeiros que descobriram a desintegração espontânea dos átomos do urânio. (UP)

Terceira dentição

ROMA — Um velho de noventa anos, sr. Antonio Piro, que vive em Accadia (Apúlia), tinha sofrido de fortes dores no maxilar. Chamado o médico, constatou este, admiradíssimo, que das gengivas do nonagenário surgiram cinco novos dentes.

Dois especialistas que visitaram o ancião constataram o fato extraordinário. (AFP)

O PULSO DO MUNDO

Steffens versus Stradivarius

HARLEM (Holanda) — Um dentista desta cidade, dr. Steffens, pretende haver feito uma descoberta sensacional no domínio da construção de violinos. Inventou um pequeno cavalete que, se ver, não somente duplica o som do violino, mas torna-o ainda mais fácil de ser manejado e menos sujeito às mudanças de temperatura. Esse cavalete, no qual o dr. Steffens trabalha há mais de vinte anos, pode adaptar-se a todos os instrumentos de corda e a originalidade dessa peça reside, segundo seu inventor, não na matéria empregada, mas em sua forma.

Acha o dr. Steffens que a sonoridade dos violinos depende unicamente de seu cavalete e que é falso acreditar, como se admite geralmente, que os "Stradivarius" devem sua sonoridade ao verniz empregado.

O dentista holandês decidiu registrar e patentear sua invenção, que não poderá ser construída em série, pois que cada instrumento necessita a elaboração de um cavalete especial. (AFP)

Regabode comunista

MOSCOW — O primeiro ministro da China vermelha, Chou En Lai, e o vice-primeiro ministro soviético, Viacheslav Molotov, foram as principais figuras no banquete realizado à noite passada, dedicado à "aliança indissolúvel da União Soviética com a China". O primeiro ministro da Mongólia, Y. V. Tsedenball, também esteve presente ao banquete, que teve a participação de trezentos funcionários do governo, oficiais das forças armadas e membros das delegações da China e da Mongólia, que tomam parte nas atuais negociações em Moscou. (UP)

Está precisando

WASHINGTON — O embaixador do Brasil, sr. Walter Moreira Sales, visitou hoje o presidente Truman a fim de lhe entregar uma carta do presidente Vargas, agradecendo ao presidente dos Estados Unidos o presente que lhe enviou por intermédio do sr. Dean Acheson, por ocasião da visita do secretário de Estado ao Brasil.

O presente que Truman enviou ao sr. Getúlio Vargas foi uma bola de cristal, da marca norte-americana "Stauben". (AFP)

Ver que um amigo Hoje como eu

JOAO DUARTE, filho

TENENTE-BRIGADEIRO
EDUARDO GOMES

FAZ anos, hoje, o tenente-brigadeiro Eduardo Gomes, que desde muito jovem, em 1922, deu sua vida ao esforço pelo aperfeiçoamento da democracia e da civilização brasileira.

As suas virtudes de cidadão juntam-se às qualidades do homem, filho exemplar e amigo estimado, pela modestia e discrição de sua conduta.

Não tendo excepcional queda para a política, venceu as suas restrições de temperamento para colocar-se a serviço das forças de renovação do país, desde o primeiro 5 de Julho, no Forte de Copacabana — de cujos heróis é o único sobrevivente. O país lhe deve uma obra comparável, nos riscos e nos resultados, à dos heróis e à do sertanista general Rondon, além do que ela representou para a formação de uma Força Aérea no Brasil: o Cordeiro Aéreo Militar.

Costuma o Brigadeiro — que a todos conhece todo o país — fugir no dia do aniversário para Petrópolis. Pois a única covardia que se conhece nesse cidadão é a do horror à publicidade, naquela ocasião, pela modestia e discrição de sua conduta.

A Frente Marítima Pró-Eduardo



Gomes e a União Brigadeirista de Santo Cristo, e Gamba mandam rezar, na Igreja de Santo Cristo, às 9 horas do dia 22, uma missa em ação de graças, pela passagem do aniversário do Brigadeiro.

Segunda Reunião de
Zootecnia

PROVINDO a realização em Porto Alegre da Exposição Nacional de Animais e Produtos Derivados, a Sociedade Brasileira de Zootecnia fará, naquela capital, de 22 a 24 do corrente, sua segunda reunião.

Os trabalhos foram distribuídos em 5 grupos: ensino agrícola; zootecnia; produção de carne; de leite e de gado leiteiro.

Jardim de Infância e Primário
Orientação da professora: DILMA GOLDENBERG DE SOUZA.
HORARIO: — Das 13 às 16h30m — MATRICULAS ABERTAS.EDUCANDÁRIO RUI BARBOSA
RUA GAGO COUTINHO, 25 — LARGO DO MACHADO

"SEMANA ECONÔMICA"

TERÁ início na próxima segunda-feira, a "Semana da Economia", com abertura solene na sede social do Sindicato dos Economistas do Rio de Janeiro, às 18 horas, pelo dr. Manoel Francisco Lopes Meireles. Será orador oficial um representante designado pela Ordem e São Paulo. Nesse mesmo dia, às 20h30, haverá uma sessão comemorativa na Faculdade Nacional de Ciências Econômicas, falando na ocasião o dr. Cesar Prieto, sobre "O impacto de renda na recuperação financeira do país".

No dia 23, na Faculdade de Ciências Políticas e Econômicas será realizada uma sessão comemorativa, às 20h30, falando o dr. Manoel Orlando Pereira sobre "A participação dos empresários nos lucros das empresas". Dia 24 — Na Faculdade de Ciências Econômicas da U.F.F. às 20h30, conferência do dr. Heitor Campello Duarte sobre "O Conselho de Política Comercial". Dia 25 — Na Faculdade de Economia e Finanças, às 20h30, conferência do dr. João Cordeiro da Costa e Silva sobre "A importância das pesquisas econômicas para o desenvolvimento da produção". Dia 26 — Sessão comemorativa na Faculdade de Economia da ACM, às 20h30, falando na ocasião o dr. Maurício de Magalhães Carvalho sobre "A realidade brasileira e ensino econômico". No mesmo dia e hora, será realizada também, na Faculdade de Ciências Econômicas da P.D.F. uma sessão comemorativa, falando o dr. Genival de Almeida Santos sobre "A importância da renda nacional na economia moderna". Dia 27 — Almoço de confraternização e encerramento da "Semana da Economia" na Churrascaria Glauca, a rua das Laranjeiras, às 13 horas.

Aniversários

FAZ anos hoje o dr. Aquilino Mota Junior, que trabalha no Dispensário do Meier e na Beneficência Espanhola. Contando com grande círculo de amigos, o aniversário será alvo de significativa manifestação de apreço ao anfitrião da passagem de sua data natalícia.

— Fazem anos hoje —
Senhores:
Cláudio de Oliveira Vasconcelos, comerciante, Emauro Ferreira de Rezende, dr. Valdomiro Freire de Carvalho e Basílio Augusto Pinto Moreira.

Senhoras:
Aracy Freitas,
Emília Evangelina de Moraes, professora aposentada de Minas Gerais, atualmente residindo nesta capital, a rua Canavieiras, 274.

Homenagem a Gilberto Amado

REALIZOU-SE ontem, oferecida pelo ministro Mauro Freitas, um jantar ao escritor Gilberto Amado, na residência daquela diplomata, tendo comparecido os ministros João Neves da Fontoura, João Cícero, Negrão de Lima, embaixador Lourival Pontes, conselheiro Humberto Bastos, general Hercúlio Gomes, almirante Raul Reis, embaixador Edmundo da Luz Pinto, sr. Antonio Galotti, Pedro Galotti, Samuel Vilmar, escritor José Lima do Rêgo, coronel Gilberto Marinho, jornalista Alfredo Tomé.

A reunião prolongou-se até tarde da noite, tendo o escritor Gilberto Amado feito, para alguns presentes, um resumo de sua conferência pronunciada na ABI e da próxima de uma série que vem realizando sobre problemas brasileiros.



HOMENAGEM — Pela passagem do 5.º aniversário da permanência do dr. Severino Alves de Souza, Juiz da 20.ª Vara de Execuções Criminais, os funcionários daquela repartição, diretores da Penitenciária Central e do Presídio do Distrito Federal prestaram-lhe uma homenagem que se realizou no auditório da Penitenciária que obedeceu ao seguinte programa: 9 horas, missa na Capela da Penitenciária; às 16h30, saudação pelo orador oficial dos presos, no auditório da Penitenciária. Banda de Música na abertura e encerramento e coro orfeônico da Penitenciária.

No Salão Nobre da Penitenciária, o dr. Alves de Souza foi saudado pelo dr. Manuel Lopes Pimentel Bittencourt, representante do Presídio do Distrito Federal, e pelo dr. Luiz Couto Rodrigues, em nome dos funcionários da 20.ª Vara Criminal. O homenagem falou em agradecimento.

Estiveram presentes o senador Atílio Vivacqua, prof. Benjamin Moraes, da Faculdade Nacional de Direito, major Palm, diretor da Penitenciária, o juiz do direito Costa e Silva, sr. João Fontes de Faria, além de grande número de senhoras e convidados. Na foto, um aspecto da solenidade.

União Social Feminina

COMO membro da Organização de Entidades Não Governamentais do Brasil, a União Social Feminina realizará uma sessão experimental de intercâmbio das entidades filiadas daquela Organização, para o conhecimento dos objetivos das Nações Unidas, na próxima segunda-feira, às 17h30, em sua sede social, a rua D. B. 23, 12.º andar.

A sra. Maria Amália Aroso, presidente da Comissão de Ação Social e Previdência da Organização, fará uma exposição do assunto, seguida de uma palestra acompanhada de projeções.

Nomeados dois novos chefes de serviço na Polícia Militar

O MAJOR Edgardo Américo Machado foi nomeado Chefe de Administração do Serviço de Saúde da Polícia Militar, passando a chefia do Serviço de Relações Públicas ao major Reynaldo Lirio de Almeida.

Entregue ao Fluminense a "Medalha de Gratidão"

A UNIAO dos Escoteiros do Brasil, por intermédio de seu presidente, dr. Victor Coelho Bouças, fez entrega, ontem, às 20h30, da "Medalha de Gratidão" (ouro) ao Fluminense Futebol Clube, pela cooperação que desde 1915 vem prestando à associação, mantendo uma companhia escoteira e emprestando seu apoio a outros empreendimentos daquela entidade.

Na mesma solenidade, foi também comemorado mais um aniversário da fundação da Associação dos Escoteiros "Guilhermina Guiné" do Fluminense F.C., uma das mais antigas do Distrito Federal.

Preços populares no Municipal

O TEATRO Municipal, em qualquer espetáculo, terá os seguintes preços populares, de acordo com a municipal sancionada pelo prefeito:

Galerias: as quatro últimas filas serão destinadas a preços populares, que não ultrapassarão 10% do preço da poltrona.

Balcões simples: as três últimas filas serão destinadas a preços populares, que não ultrapassarão 20% do preço da poltrona.

Esses preços não vigorarão para concertos populares.

Irmandade de Santo Antônio dos Pobres

AMANHÃ, será realizada, na sede da Irmandade de Santo Antônio dos Pobres e Nossa Senhora dos Prazeres, a rua dos Inválidos, 42, a solenidade de posse da nova administração eleita para o biênio 1952-1954, com início às 9 horas. Às 10h30 serão inaugurados os lustres colocados em toda a extensão da nave e às 11 horas será entronizada a imagem de Santo Antônio, em bronze, na fachada do templo.

Gravuras norueguesas

UMA seleção de obras gráficas norueguesas estão em exposição nas Galerias de Belas Artes da Universidade do Brasil, com entrada pela rua Araújo Porto Alegre, 80.

A coleção inclui obras do famoso mestre Edvard Munch além de outros como Henrik Finne, P. R. Claugun, Else Hagen e K. R. Mohn.

A exposição é organizada pelo Instituto de Cultura Brasil-Noruega, sob o patrocínio conjunto da Escola Nacional de Belas Artes e a Legação da Noruega.

A exposição pode ser visitada diariamente das 10 às 17h30 horas. Entrada franca.

Instala-se o II Congresso Americano de Medicina do Trabalho

GERA instalado, hoje, às 21 horas, no Ministério de Educação e Saúde, o II Congresso Americano de Medicina do Trabalho, com a presença de altas autoridades e de delegados de quase todos os países do continente. Durante o Congresso, farão conferências os professores Mira y Lopez, Gunther Lehmann, E. W. Baader, C. Simonin e Malry.

SESSÃO PREPARATORIA
Pela manhã, às 9 horas, será realizada uma sessão preparatória, na qual serão eleitos os membros das seções que vão funcionar, diariamente, pela manhã e à tarde. Às 16 horas, o prefeito João Carlos Vital oferecerá uma recepção aos delegados e suas famílias, no Palácio Guanabara e depois da cerimônia da instalação do Congresso, será inaugurada a "Exposição do Bem-Estar do Trabalhador", amostra das atividades de instituições que visam à melhoria da vida do operário nacional.

TEMAS OFICIAIS
Os trabalhos, que serão encerrados no dia 23, constarão de uma conferência diária, à noite, e de relatórios de uma temática oficial, que são os seguintes: "Salubridade e Insalubridade do Trabalho", pelo professor brasileiro Jorge Bandeira de Melo; "Patologia do Trabalhador de Petróleo", pelos professores mexicanos Antonio Luiz e Alexandre Castañeda; "Patologia do Trabalhador Rural", pelo professor José F. Arias, do Uruguai; "Câncer Profissional", pelo professor O. T. Malry, dos Estados Unidos; "Traumatologia do Trabalho e Recuperação do Acidentado", pelo professor José Pedro Reggi, da Argentina; e "Proteção Social do Trabalho", pelo professor brasileiro Alvaro Dória.

A secretaria do Congresso já está funcionando no andar superior do Ministério de Educação e Saúde, a partir de 19 horas, estando apta a atender quaisquer assuntos referentes ao Congresso.

Amanhã, às 16 horas, a Prefeitura oferece aos delegados um espetáculo clássico, no Teatro Municipal.

"A arte de ver um quadro"

A DIFUSÃO Cultural da Prefeitura vem realizando visitas-conferências aos museus, igrejas e palácios, para estabelecer melhor contato entre o público e essas instituições possuidoras de tantas preciosidades. Agora, com o objetivo de aumentar o rendimento de uma visita a um museu ou a uma exposição, a direção cultural convidou o professor francês Georges Kunkin para dar uma aula prática sobre "A arte de olhar e compreender os quadros".

Essa conferência será realizada, no próximo dia 20, terça-feira, às 16 horas, na Escola Nacional de Belas Artes, contando com a colaboração da diretoria da Escola e do diretor do acervo.

Casamentos

Na Igreja de S. Sebastião, a rua Haddock Lobo, realiza-se hoje, às 15h30, a cerimônia do casamento da sra. Glória Celeste Gomyde com o sr. Nery Paulo Brasil, bancário.

Serão padrinhos o sr. Ulysses Valdir de Lima e sra. e do noivo, o sr. Nicola Mandarino e sra. Augusta Fernandes Brasil.

Realiza-se hoje, às 17 horas, na Igreja de S. Sebastião, o casamento do sr. Benedito da Silva Gomes com a sra. Maria de Nazaré Silveira.

"Churrasco da Primavera"

COMEMORANDO o Dia da Arvore e a passagem da primavera, o Centro dos Excursionistas realiza amanhã, na Floresta da Tijuca, o "churrasco da primavera", precedido de caminhada leve até a localidade da Passada.

Durante a excursão, dirigida pelo sr. Antônio Ivo Pereira, haverá a solenidade do plantio de um jequitibá e competições esportivas.

O encontro será às 9 horas, na praça Afonso Viseu, no Jardim do Alto da Boa Vista, não havendo limite de participantes e se recomendando a excursão aos que se interessam no excursionismo ou apreciam pequenas caminhadas.

Curso gratuito de taquigrafia

NO próximo dia 23 serão iniciadas as quatro turmas do Curso Gratuito de Taquigrafia, patrocinado pelo Centro Taquigráfico Brasileiro.

As aulas funcionarão às terças e quintas, das 13h30 às 15h30 horas, das 12h40 às 13h30 horas, das 14h40 às 15h30 horas e das 15h40 às 16h30 horas, sob a direção do professor Paulo Gonçalves.

O curso, que é dado em quatro meses, poderá ser feito também por correspondência, estando assim ao alcance dos candidatos de qualquer parte do Brasil. Aos alunos, que o lerem com aproveitamento técnico, serão conferidos certificados.

Informações mais detalhadas na Secretaria do Centro, a rua Alvaro Alvim, 27, 5.º andar, sala 50, telefone: 52-2972.

Para dirigir auxiliares e preparar-se para liderança

ACHAM-SE ainda abertas as matrículas do curso de "Técnica de Chefia e Relações Humanas", do Instituto Brasileiro de Relações Humanas, cujo objetivo é ensinar aqueles que queiram aprender a conduzir equipes de modo harmonioso, resolver problemas sociais e de relações humanas, aperfeiçoar a personalidade e receber preparo para a liderança.

Para a efetivação da matrícula, basta a apresentação dos documentos de identidade e profissional. Já estão sendo dadas aulas prévias, às segundas e quartas-feiras, das 19 às 20 horas, na rua do México, 148 — 11.º andar, com entrada franca.



PRODUTOS DE BELEZA DE HOLLYWOOD SERAO FABRICADOS EM S. PAULO — Chegaram quarta-feira a S. Paulo, por via aérea, o sr. Michael Harris, vice-presidente da Max Factor Cia., de Hollywood (Califórnia), conhecida produtora de cosméticos e produtos de beleza, e o sr. Sidney Factor, filho do fundador da firma. Vieram estudar a possibilidade de instalar uma fábrica em S. Paulo. No clichê, um aspecto do desembarque, em Congonhas, onde foram recebidos por amigos. Vem-se, da esquerda para a direita, a sra. Mansur Casab, o sr. Glenn Weib, representante da Max Factor Co. para a América do Sul, e os srs. Sidney Factor e Mansur Casab.



E INDISPENSÁVEL em qualquer casa uma escada. A Escada Ovidor nos oferece o tipo ideal para apartamento, jardim, biblioteca, etc. Trata-se de um objeto delgado, que se acomoda em qualquer espaço. Seu acabamento é impecável. É feita em tubos de aço de grande durabilidade. Comporta grande peso. Os degraus são de madeira ou de metal. Esta escada elimina de uma vez o uso incômodo do calote, mesa ou cadeira. — Preço: Cr\$ 595,00.

VITRINES DA CIDADE

GLORIANN

Sociedade Hípica Brasileira

NA sede da Sociedade Hípica Brasileira, será realizado no próximo dia 24, às 21 horas, um "Bingo", com sorteio de dez valiosos prêmios.

Os cartões poderão ser adquiridos no Bar da Sociedade, no Jardim Botânico.

Em Key-West o ministro Renato Guillobel

DEPOIS de escalas em Belém, onde foi recebido pelo governador do Estado, comandantes da 6.ª Região Militar, da 1.ª Zona Aérea e do 4.º Distrito Naval, pelo prefeito municipal e grande número de oficiais das Forças Armadas, seguiu para Key West, o ministro Renato Guillobel, onde chegou às 17 horas de anteontem.

Ontem tiveram início as visitas programadas naquela cidade, tendo o ministro Guillobel acompanhado a Escola de Son da Esquadra, a Base de Aviação Naval, a Esquadra de Helicópteros, a Escola de Engenharia de Guerra Submarina, alojando a bordo do submarino de submarinos "Glimore".

Às 18 horas, foi oferecido aos visitantes um jantar na Praça d'Armas das Oficinas da Base de Key West.



FOI promovido a general de brigada, o coronel José Portocarrero, que nasceu no Distrito Federal, em 29 de julho de 1896, matriculando-se em 1908 no Colégio Militar. Aspirante em 1918, foi promovido a tenente em 1922, a capitão em 1929, a major em 1937, a tenente-coronel em 1942 e a coronel em 1945, as últimas promoções por merecimento.

Tem os cursos da Escola Militar, de Aperfeiçoamento e do Estado Maior, sendo atualmente estagiário da Escola Superior de Guerra. Tem medalha de ouro de 10 anos de bons serviços, de Oficial da Ordem do Mérito e de Guerra, tendo ocupado vários comandos e funções, inclusive a chefia da 4.ª e da 8.ª Regiões.

Aniversário de casamento

COMPLETAM hoje quatro anos de casamento o sr. Armando da Silva e sra. Maria Xavier da Silva.

Excursão do Touring à Argentina

REALIZAR-SE-Á, em princípio do outubro próximo, mais uma excursão do Touring Club, desta vez à Argentina, a bordo do navio francês "Bregante", da Sociedade Geral de Transportes Marítimos e Vapores que sairá primeira viagem à América do Sul. E grande o número de interessados, pois a sociedade conta capital e dos Estados.

Os excursionistas passarão 6 ou 15 dias na Argentina, conforme o itinerário escolhido.

Visita às antigas igrejas do Rio

CONTINUANDO no seu programa de tornar acessível o conhecimento de nosso patrimônio artístico-histórico, a Sociedade Brasileira de Arte Crisla, realizará uma visita-conferência na Igreja Nossa Senhora do Carmo, rua Primeira de Março, no próximo dia 24 do corrente, às 15 horas.

Fará o comentário o padre Guilherme Schubert

PASSATEMPO

PROBLEMA N.º 214 — EM 20-9-52
Nome
Endereço

Horizontal — 1 — nome da maior batalha naval travada na guerra civil do Portugal; 6 — preparação; 7 — castanho; 8 — versátil; 9 — grupo; 10 — língua que antigamente se falava no norte do Brasil; 11 — espécie de fundação; 12 — deste modo; 13 — querendo; 14 — pena; 15 — cidade do Brasil (pl.); 16 — vertical; 1 — de repente; 2 — profeta; 3 — versado em línguas.

CARTÃO DO DIA
Dino Praga

SOLUÇÕES DO DIA 19 (5.ª letra)
Cartões — Macaco — Odeia — Bor. — Vert. — ponto — areia — selar — bonda — outar.

DIOTRAN

Para o engrandecimento do Brasil

TAMBÉM NO EXTERIOR

PROPAC

Na história das relações comerciais do Brasil com outros países, nos últimos 26 anos, a "Propac" desenvolveu um intenso intercâmbio comercial com 5 Continentes. E, por meio dessa atividade fecunda, mostrou ao mundo a vitalidade do pensamento brasileiro, toda a força do desenvolvimento econômico do país e todo o seu grandioso progresso.

COMPANHIA PROPAC

COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES

AV. RIO BRANCO, 85 — 5.º ANDAR — TEL. 53-2101 — RIO DE JANEIRO — TELEGRAMAS: "PROPAC"

UMA ORGANIZAÇÃO BRASILEIRA A SERVIÇO DO BRASIL

Desconhecido morto por um "punguista"

Após roubar um blusão, tentou repetir a façanha — Agrediu o comerciante e esfaqueou o popular — Dificuldades criadas para a reportagem —

ATACADO na noite de ontem, na esquina das ruas Padre Nóbrega e Maria Vargas, por Nilson Firmino da Silva, solteiro, de 22 anos, o pobre homem, esfaqueado, faleceu no dispensário do Méier ao receber os primeiros socorros.

A vítima, que era de cor bran-

ca, estava logo após pelo detetive 425 da RP-26, e saiu elemento, "punguista" e ladrão, já com várias entradas nos quadros policiais.

Seu próprio pai, falando a reportagem, fez-lhe referências desabonadoras, concluindo por dizer que não sabia a que gênero de atividades se entregava o filho.

ROUBARA UM BLUSÃO

Pouco antes, dirigindo-se ao armazém S. João, na rua Padre Nóbrega 297, de propriedade de João Antônio Tavares, um homem idoso, Nilson pediu-lhe um blusão, saindo a correr com a mercadoria sem pagar-lhe. Perseguido, então, em ônibus da Viação São Helena, fugindo para regressar mais tarde, solicitando novo blusão.

Como João Antônio se negasse a entregar-lhe a mercadoria, Nilson o agrediu a bofetadas, fugindo mais uma vez, para, poucos minutos depois, cometer o crime.

Numa das visitas ao armazém, o assassino esteve acompanhado de um companheiro.

RESISTIU E AGREDIU DOIS GUARDAS

Na delegacia do 23.º distrito, para onde foi levado pela RP 26, Nilson, que negou a autoria do crime, resistiu e cabaleou por agredir dois dos guardas-civis de serviço.

las várias delegacias que lhe iam indicando.

Sequestrado pelo investigador

QUILXOU-SE ao comissário Bandeira Lins, do 16.º distrito, ontem, à tarde, dona Antonieta Freire Borges, residente, com seu marido, Manoel Borges, na rua Amazons 143, casa 1, do sequestro sofrido por este na manhã de ontem, quando saiu de casa para o trabalho.

LEVADO NUMA VIATURA POLICIAL

Ao que disse a queixosa, mal era Manoel os primeiros passos da calçada quando um elemento da polícia o agrediu conduzindo-o para uma viatura do D. F. P. que se encontrava estacionada na esquina próxima.

Depois de ouvi-la, o comissário aconselhou-a a ir até o Gabinete do chefe de Polícia, a fim de narrar o fato e pedir providências.

VIA-CRUCIS

Segundo o conselheiro, dona Antonieta se dirigiu ao Gabinete do chefe de Polícia, de vez que seu marido não regressara à casa até aquela hora e nem chegara ao trabalho.

Entretanto o oficial de Gabinete que a atender encaminhou-a à Delegacia de Dia, cujos funcionários a aconselharam a voltar ao 16.º distrito para que este providenciasse a respeito. E assim prosseguiu a via-crucis da queixosa, que terminou o dia já atirada de procurar o esposo perdido.

O réu era vegetariano

Cenas inéditas no Tribunal do Júri — Condenado a doze anos de reclusão

TRIBUNAL do Júri julgou ontem — e condenou, por cinco votos contra dois — o réu Henrique Defensor dos Santos, acusado de haver assassinado a faca Manoel Francisco dos Santos, empregado de reu recurso que dificultou ou tornou impossível a defesa da vítima.

A acusação foi feita pelo promotor Emerson Luiz de Lima e a defesa pelo advogado Antonio Carlos Maris e Barros, que negou tivesse o seu cliente sido o autor do crime.

VEGETARIANO

A acusação foi rápida e o promotor pediu fosse Henrique condenado a uma pena de 12 a 30 anos de reclusão.

A defesa, porém, foi longa e cheia de imprevistos. Primeiramente o advogado — alegando que os documentos apenas aos autos estavam difíceis de serem produzidos — tirou do bolso uma silete e cortou o barbante que prendia o processo. Resultado: os documentos ficaram espalhados e embrolhados.

Crítico o advogado, com violência, a polícia, afirmando que as autoridades haviam expandido seu constituinte.

E disse mais: "O meu constituinte não pode ser condenado porque não foi o autor do crime. Ele é vegetariano e vegetariano não anda armado".

OS QUESITOS

O juiz fizera várias advertências ao advogado: para que deixasse para responder depois a uma pergunta do promotor (pois, por uma questão de ordem, não contraria o documento que procurava); para cingir-se à prova dos autos, pois o tempo estava correndo, etc.

Ao terminar o advogado a defesa perguntou-lhe o juiz qual o quesito que desejava fosse formulado. Em vista da resposta do advogado, foi o seguinte indeferido: pois afirmou o sr. João Claudino, ele se referia a pessoa que não era acusada no processo. E perguntou: "O sr. deseja negar a autoria, não?"

Respondido o advogado: "A resposta, é sim".

INEDITISMO

Continuando, o juiz fez aos jurados a pergunta de lei, sobre se estavam ou não, habilitados a julgar, em vista, friso bem, "do longo discurso do dr. advogado".

Os jurados, balançando a cabeça afirmativamente e o juiz, depois de formular a mesma pergunta e receber a mesma resposta, mandou que o réu se levantasse e perguntou-lhe se estava satisfeito com a defesa proferida pelo seu defensor. O réu respondeu que sim.

Em vista disso os jurados passaram a sala secreta, para que se procedesse à votação dos quesitos.

CINCO VOTOS

Depois de algum tempo, voltaram os jurados ao plenário e o juiz leu a sentença:

Henrique é condenado a 12 anos de reclusão, por homicídio simples. Embora o mínimo legal estatuído para o crime fosse seis anos, elevou o juiz a pena a 12, em virtude dos péssimos antecedentes do réu.

O júri negou, por 5 votos contra 2, o quesito embocado pela defesa. E, sem que a isso fosse instado pelo advogado, desclassificou o delito de homicídio qualificado para homicídio simples.

GRANDE ASSISTÊNCIA

Durante o transcurso da defesa, grande assistência esteve presente ao Tribunal do Júri. Essa assistência, contudo, era composta, em sua maioria, de advogados e estudantes.

10.000 pérolas e 100 pedras preciosas

CONDUZIDA O CONTRABANDO EM DOIS COLETES ACOLCHADOS

NA noite passada, entre os armazéns 1 e 2 do Cais do Porto, em direção à avenida Rodrigues Alves, o desconhecido seguiu em atitude suspiciosa, quando foi detido pelo fiscal aduaneiro Wilson Carvalho.

Feita a busca, o funcionário da Alfândega apreendeu em dois coletes acolchados, vestidos pelo detido, nada menos de 10.000 pérolas grandes cultivadas, além de 100 pedras preciosas para jóias.

Desconfiando as autoridades aduaneiras que o contrabandista seja membro da mesma quadrilha envolvida no contrabando de 13.000 pedras preciosas ontem apreendido.

Não pediu demissão

DESMENTIDO DO SR. WAGNER ESTELITA

O SR. Wagner Estelita de Campos, secretário geral de Administração da Prefeitura, falando a este jornal, desmentiu a notícia segundo a qual ele apresentara o seu pedido de demissão ao prefeito, por não concordar com o projeto 1903.

O sr. Estelita limitou-se a dizer, peremptoriamente: — "Pode desmentir a notícia. Não pedi demissão".

Assim, dos secretários da Municipalidade, o único demissionário é o sr. Armando Vidal Leite Ribeiro, secretário geral de Finanças.

FEIRAS-LIVRES TRANSFERIDAS

O DEPARTAMENTO de Abastecimento, por nosso intermédio, avisa que, a partir do dia 17 do corrente, ficou transferida para a rua Clarice Índio do Brasil, continuando a funcionar as quintas-feiras, a feira-livre atualmente localizada na rua Barão de Igará.

HOJE

Leia na 7.ª página

MERCADO DE AUTOMÓVEIS

Davydoff Lessa

ADVOGADO

Rua do Ouvidor, 49-A, 2.ª, sala 24

Tel. 43-3305

ASSASSINO COM PRISÃO PEDIDA PELA POLÍCIA DE PERNAMBUCO

A POLÍCIA pernambucana telegrafou à Delegacia de Vigilância desta capital solicitando-lhe a prisão de José Idefonso, vulgo "José Mácula", homem de cor branca, de 30 anos presumíveis, que no Recife matou um outro, fugindo em seguida.

Supõem as autoridades daquela capital que o acusado tenha conseguido escapar do Estado, vindo homiziar-se no Rio.

Desde ontem, os investigadores da seção de capturas da mencionada delegacia especializada do D. F. P. E. estão em atividade para descobrir o paradeiro de José Idefonso.

O réu era vegetariano

Cenas inéditas no Tribunal do Júri — Condenado a doze anos de reclusão

TRIBUNAL do Júri julgou ontem — e condenou, por cinco votos contra dois — o réu Henrique Defensor dos Santos, acusado de haver assassinado a faca Manoel Francisco dos Santos, empregado de reu recurso que dificultou ou tornou impossível a defesa da vítima.

A acusação foi feita pelo promotor Emerson Luiz de Lima e a defesa pelo advogado Antonio Carlos Maris e Barros, que negou tivesse o seu cliente sido o autor do crime.

VEGETARIANO

A acusação foi rápida e o promotor pediu fosse Henrique condenado a uma pena de 12 a 30 anos de reclusão.

A defesa, porém, foi longa e cheia de imprevistos. Primeiramente o advogado — alegando que os documentos apenas aos autos estavam difíceis de serem produzidos — tirou do bolso uma silete e cortou o barbante que prendia o processo. Resultado: os documentos ficaram espalhados e embrolhados.

Crítico o advogado, com violência, a polícia, afirmando que as autoridades haviam expandido seu constituinte.

E disse mais: "O meu constituinte não pode ser condenado porque não foi o autor do crime. Ele é vegetariano e vegetariano não anda armado".

OS QUESITOS

O juiz fizera várias advertências ao advogado: para que deixasse para responder depois a uma pergunta do promotor (pois, por uma questão de ordem, não contraria o documento que procurava); para cingir-se à prova dos autos, pois o tempo estava correndo, etc.

Ao terminar o advogado a defesa perguntou-lhe o juiz qual o quesito que desejava fosse formulado. Em vista da resposta do advogado, foi o seguinte indeferido: pois afirmou o sr. João Claudino, ele se referia a pessoa que não era acusada no processo. E perguntou: "O sr. deseja negar a autoria, não?"

Respondido o advogado: "A resposta, é sim".

INEDITISMO

Continuando, o juiz fez aos jurados a pergunta de lei, sobre se estavam ou não, habilitados a julgar, em vista, friso bem, "do longo discurso do dr. advogado".

Os jurados, balançando a cabeça afirmativamente e o juiz, depois de formular a mesma pergunta e receber a mesma resposta, mandou que o réu se levantasse e perguntou-lhe se estava satisfeito com a defesa proferida pelo seu defensor. O réu respondeu que sim.

Em vista disso os jurados passaram a sala secreta, para que se procedesse à votação dos quesitos.

CINCO VOTOS

Depois de algum tempo, voltaram os jurados ao plenário e o juiz leu a sentença:

Henrique é condenado a 12 anos de reclusão, por homicídio simples. Embora o mínimo legal estatuído para o crime fosse seis anos, elevou o juiz a pena a 12, em virtude dos péssimos antecedentes do réu.

O júri negou, por 5 votos contra 2, o quesito embocado pela defesa. E, sem que a isso fosse instado pelo advogado, desclassificou o delito de homicídio qualificado para homicídio simples.

GRANDE ASSISTÊNCIA

Durante o transcurso da defesa, grande assistência esteve presente ao Tribunal do Júri. Essa assistência, contudo, era composta, em sua maioria, de advogados e estudantes.

10.000 pérolas e 100 pedras preciosas

CONDUZIDA O CONTRABANDO EM DOIS COLETES ACOLCHADOS

NA noite passada, entre os armazéns 1 e 2 do Cais do Porto, em direção à avenida Rodrigues Alves, o desconhecido seguiu em atitude suspiciosa, quando foi detido pelo fiscal aduaneiro Wilson Carvalho.

Feita a busca, o funcionário da Alfândega apreendeu em dois coletes acolchados, vestidos pelo detido, nada menos de 10.000 pérolas grandes cultivadas, além de 100 pedras preciosas para jóias.

Desconfiando as autoridades aduaneiras que o contrabandista seja membro da mesma quadrilha envolvida no contrabando de 13.000 pedras preciosas ontem apreendido.

Não pediu demissão

DESMENTIDO DO SR. WAGNER ESTELITA

O SR. Wagner Estelita de Campos, secretário geral de Administração da Prefeitura, falando a este jornal, desmentiu a notícia segundo a qual ele apresentara o seu pedido de demissão ao prefeito, por não concordar com o projeto 1903.

O sr. Estelita limitou-se a dizer, peremptoriamente: — "Pode desmentir a notícia. Não pedi demissão".

Assim, dos secretários da Municipalidade, o único demissionário é o sr. Armando Vidal Leite Ribeiro, secretário geral de Finanças.

FEIRAS-LIVRES TRANSFERIDAS

O DEPARTAMENTO de Abastecimento, por nosso intermédio, avisa que, a partir do dia 17 do corrente, ficou transferida para a rua Clarice Índio do Brasil, continuando a funcionar as quintas-feiras, a feira-livre atualmente localizada na rua Barão de Igará.

FEIRAS-LIVRES TRANSFERIDAS

O DEPARTAMENTO de Abastecimento, por nosso intermédio, avisa que, a partir do dia 17 do corrente, ficou transferida para a rua Clarice Índio do Brasil, continuando a funcionar as quintas-feiras, a feira-livre atualmente localizada na rua Barão de Igará.

São militares 70% dos "felipatos"

Mais 40 credores habilitados — Petição contra Lino Machado Filho e Vilar — Resposta do diretor do Presídio ao Juiz

MAIS 40 credores, sendo 28 militares, habilitaram-se, ontem, na falência de Luis Felipe de Albuquerque Júnior, no cartório da 14.ª Vara Cível, perfazendo, assim, o total, até agora, de 382.

CREDORES

São eles: Paulo Barreto, com 114.425 cruzeiros; Omar de Macedo, com 139 mil cruzeiros; José Rodrigues de Carvalho, oficial do Exército, com 58 mil cruzeiros; José Elton Resende de Nogueira, oficial do Exército, com 18 mil cruzeiros; Herdele Santos de Araújo, oficial da Aeronáutica, com 31.500 cruzeiros; Jary de Maltos, oficial do Exército, com 12.250 cruzeiros; Aldovandro Guimarães, oficial do Exército, com 48 mil cruzeiros; Alair Athayde, oficial do Exército, com 36.815 cruzeiros; Natalino da Silveira Brito Filho, oficial do Exército, com 74 mil cruzeiros; João Moreira de Souza, oficial do Exército, com 18 mil cruzeiros; João Moreira de Souza, oficial do Exército, com 18 mil cruzeiros; Epinaldo, funcionário autárquico, com 143.280 cruzeiros; d. Eliza, com 40 mil cruzeiros; Adelfino de Oliveira, médico, com 54 mil cruzeiros; Horácio Pinto Acosta, capitão, com 159.200 cruzeiros; Chaim Dipp Haddad, militar, com Cr\$ 74.167,50; Moacir Domingues, oficial aviador, com 64 mil cruzeiros; Fausto Cintra, comerciante, com 66 mil cruzeiros; Renato César Ferreira Bitencourt, oficial de Marinha, com 67 mil cruzeiros; Milton de Assis, oficial de Aeronáutica, com 72 mil cruzeiros; Belham de Mota, militar, com 61.400 cruzeiros; Osvaldiz Jaquez da Mota, com 48 mil cruzeiros; Otávio Julio Moreira Lima, militar, com 87.100 cruzeiros; Fausto Cintra, comerciante, com 66 mil cruzeiros; César Ferreira Grilo, militar, com 67.500 cruzeiros; Márcio de Souza e Melo, militar, com 133 mil cruzeiros; Vitor Gama de Barros, militar, com 80 mil cruzeiros; Antônio Batista Netiva de Figueiredo Filho, militar, com Cr\$ 154.848,50; Ary Lopes, militar, com 136 mil cruzeiros; Armênio Duarte da Cruz, militar, com 403.144 cruzeiros; Augusto Xavier dos Santos, militar, com 51 mil cruzeiros; Luis Alexandre Bubowitz, industrial, com 75 mil cruzeiros; Alvaro Barreto da Silva, com 15.625 cruzeiros; Fábio Alves de Vasconcelos, militar, com 72 mil cruzeiros; Edgard Hecker de Abreu, militar, com 43 mil cruzeiros; Tulio Roussolieres, funcionário da Justiça, com Cr\$ 181.075,50; Cassio Prado Ribeiro, capitão-tenente da Armada, com 108 mil cruzeiros; Maria Delides Souza, com 82.800 cruzeiros; José Armando de Siqueira, militar, com 116.500 cruzeiros; Pláclio Seal, funcionário público, com 189.770 cruzeiros; e Lourival Gonçalves Almeida, oficial do Exército, com 41.250 cruzeiros.

O curador de Massas Falidas, dr. Cordeiro Guerra, levou ontem o processo da falência de Luis Felipe para sua residência, a fim de estudar e dar parecer sobre várias petições, inclusive sobre a petição de concessão de liberdade provisória ao tenente Luis Felipe de Albuquerque, que, pai do falido, devendo devolvê-lo na próxima segunda-feira.

NA 4.ª VARA CÍVEL

Eduardo Figueiredo entrou, ontem, na 4.ª Vara Cível, com uma petição de restituição de posse de um automóvel contra Lino Machado Filho e o tenente Vilar.

RESPONDE O DIRETOR

Em ofício dirigido ao juiz Marcelo Santiago Costa, da 14.ª Vara Criminal, o diretor do presídio justificou a permissão concedida ao tenente Luis Felipe de Albuquerque para a reunião de imprensa, a fim de conceder uma entrevista coletiva, afirmando, inclusive, que todo detento tem o direito de falar com jornalistas.

O fato — afirmou o major Paulo Sales Palm — constitui, na realidade, uma homenagem à imprensa, cuja finalidade não é a de defender nem acusar, porém a de captar, na fonte original, a "sua lustral" (sic) da verdade.

INCOMUNICABILIDADE

Ainda em seu ofício, afirma o major Sales Palm que, sendo diante de 42-0500

DR. SERPA OCULISTA

CLINICA Oculista

Diariamente das 11 horas das 18 horas

Telefone: 42-0500

PUBLICIDADE

Comércio Ultramarino

COSA S. A.

CONVOCAÇÃO

Assembleia Extraordinária

Convidam-se os senhores acionistas a comparecerem à Assembleia Geral Extraordinária da sociedade que se realizará na sede social, à Avenida Almirante Barroso, 91, sala 404, às 14 horas do dia 30 de setembro corrente, para o fim de deliberar sobre uma proposta da Diretoria relativa à distribuição de dividendos.

Rio de Janeiro, 16 de setembro de 1952 — Fritz Muller, Diretor

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE "LUCROS E PERDAS"

Richard Paul Momen. — João David dos Santos, Contador — C.R.C. número 7.417.

DEBITO

Despesas Gerais Cr\$ 255.640,30

Despesas de Vendas 260.450,20

Juros e Descontos 61.969,20

Amortização Ativo Fixo 16.481,50

Lucro do exercício transportado abaixo 151.402,80

Saldo em 30 de junho de 1951 584.411,40

CREDITO

Produtos das operações sociais Cr\$ 735.342,75

Outras receitas 36,50

Reservas Canceladas 10.841,70

Saldo em 30 de junho de 1952 584.411,40

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Aos Senhores Acionistas de Eberhard Faber Industrial do Brasil Sociedade Anônima:

De acordo com o Artigo 157 do decreto-lei n.º 2.627, a Diretoria de Eberhard Faber Industrial do Brasil S. A. nos apresentou, para parecer, os documentos prescritos nessa disposição legal, correspondentes ao exercício findo em 30 de junho de 1952.

Fizemos exame dos referidos documentos com os livros de contabilidade e a documentação justificativa, havendo, além disso, obtido as informações e explicações que pedimos.

Conforme esse exame somos de opinião que o balanço geral e a conta de "lucros e perdas" demonstram a situação financeira da Sociedade em 30 de junho de 1952 e os resultados das operações para o exercício findo nessa data.

Rio de Janeiro, 16 de agosto de 1952. — George Stanley Bezerra dict. — Edward Tully. — José Azevedo Correia.

ACATARA

Finaliza afirmando que as instruções do júri serão acatadas, em obediência à lei.

EBERHARD FABER INDUSTRIAL DO BRASIL S. A.

Relatório da Diretoria a ser apresentado à Assembleia Geral Ordinária

Senhores Acionistas:

Atendendo ao que dispõe a Lei de Sociedades por Ações e os nossos Estatutos sociais, vimos à presença de Vossas Senhorias relatar o que ocorreu durante o exercício findo em 30 de junho de 1952, relativamente aos negócios sociais.

Temos a lamentar o trágico desaparecimento do nosso Diretor Comercial Fritz Richard Reinhold no desastre do avião "President", ocorrido no dia 28 de abril próximo passado.

O nosso colega foi eleito Diretor pela Assembleia Geral de Acionistas realizada em 26 de janeiro de 1949. Desde então, vinha exercendo esse cargo com proficiência e dedicação. Já na última Assembleia Geral Ordinária os atos de sua gestão foram aprovados e reconhecidos a sua ação eficiente no desenvolvimento da nossa indústria.

E, pois, com pesar que comunicamos aos Senhores Acionistas o falecimento do nosso Diretor Comercial e propomos que na ata da Assembleia fique consignado um voto de profundo pesar.

Nenhum outro acontecimento de realce que possa ser levado ao conhecimento de Vossas Senhorias ocorreu no decorrer do último ano social e o balanço e a conta de "lucros e perdas" que mereceram aprovação do Conselho Fiscal e que serão, na forma do artigo 99 da Lei de Sociedades por Ações, levados à apreciação dos Senhores Acionistas, demonstram o movimento financeiro da sociedade por exercício passado.

Continuamos às ordens dos Senhores Acionistas, na sede social, no Caminho de Itacora, n.º 955, nesta Capital, para quaisquer outras esclarecimentos.

Rio de Janeiro, 16 de agosto de 1952. Pela Diretoria: Richard Paul Momen, Diretor-Secretário.

DEPOIS DE MEDICADO, FOI REMOVIDO PARA O HOSPITAL CENTRAL DA MARINHA, ONDE FICOU EM TRATAMENTO.

O motorista, preso em flagrante, foi autuado na delegacia do 15.º distrito.

MORREU NO H.P.S. — Vítima de queda de trem, na noite de ontem, na estação de D. Pedro II, o operário Diógenes dos Santos, solteiro, de 27 anos, da rua S. Pedro de Alcântara 446, no Realengo, faleceu uma hora depois no Pronto Socorro. Sofrera de fratura de crânio e fôra internado em estado de choque.

Seu cadáver foi removido para o necrotério do I.M.I.

FUZEIRO ATROPELADO — Colhido ao amanhecer de ontem, no largo do Estádio, pelo auto 4-18-28, dirigido pelo Sr. Benedito Hipólito 57, o fuzeiro naval José Cunha, solteiro, de 34 anos, morador no quartel de sua corporação, foi levado ao Pronto Socorro com a cabeça quebrada.

COMO CONSUMIR MENOS

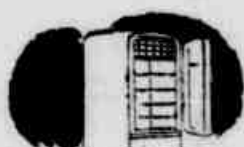
ELETRICIDADE

Segundo os conselhos abaixo, a senhora conseguirá consumir menos eletricidade, sem prejuízo dos serviços domésticos.

No caso do ferro de engomar que é um dos aparelhos de uso doméstico de maior consumo, proceda da seguinte maneira

As peças a serem passadas devem estar preparadas antes de ligar o ferro. Use de preferência ferros automáticos ou com regulador de temperatura. Não sendo automático, desligue o ferro quando atingir a temperatura necessária.

Com a sua geladeira proceda assim:



Evite abrir constantemente a geladeira e examine sempre as borrachas da porta, substituindo-as assim que estiverem defeituosas. Verifique se o termostato funciona regularmente.



Evite o congelamento excessivo, fazendo, semanalmente o descongelamento de sua geladeira.

Durante as horas de carga máxima, das 17,30 às 20 horas, evite a utilização de aparelhos elétricos, principalmente os de ar condicionado, ferro de engomar, aquecedor, fogareiro, etc. e observe as medidas de racionamento de eletricidade em vigor.

A PEQUENA COLABORAÇÃO DE CADA UM, CONCORRERÁ PARA ALIVIAR A SOBRECARGA DO SISTEMA GERADOR DE ELETRICIDADE.



ARTES PLASTICAS

Estilo e Marinha de Guerra

MESMO nesse país de contradição em permanência que é o Brasil, causou geral estranheza a reivindicação do ministro da Marinha de poder apresentar para a corporação que dirige o estilo arquitetônico, "A Marinha", disse ele. Vem o direito de escolher o seu próprio estilo arquitetônico. E muito satisfeito com esse "direito" a "estilo próprio", o reduziu ao velho e estafadíssimo "estilo clássico ou neo-clássico".

Ora, vejamos. O ministro da Marinha, com sua farda almirante, a defender... não as costas do Brasil, mas um "estilo arquitetônico próprio". O outro, quando ninguém pensava nessas coisas, o estilo de uma época consistia muito naturalmente em fazer-se as coisas, não só casas como pontes, portões, sapatos, etc., do melhor modo possível, com os recursos técnicos existentes. Ninguém sabia de sua existência para exigir que este ou aquele objeto fosse feito em tal ou qual estilo. Todos queriam apenas que o artefato, a mesa ou a casa com a maior perfeição e da maneira pela qual os melhores mestres faziam essas coisas na cidade. E como ninguém falava em estilo, ninguém pensava em estilo. Cada coisa, mesa, telha, casa, chapéu, espada, terraplenagem, etc., era belo e correspondia aos fins para que era fabricada. Havia, assim, unidade e extraordinário ar de família em todas as coisas. Mas depois descobriu-se esse negócio chamado "estilo", o que deu tremenda atrapalhada.

Como Mr. Jourdain, o burguês gentilhomem de Molière, quando não sabia o que estava fazendo, dizia "estilo", toda gente ficou atrapalhada.

O sr. Guillobel devia por um momento esquecer que é "ministro" para lembrar-se que é oficial superior da Marinha de Guerra. Não se coaduna com tão alta função técnica a sua preocupação "artística" pelas fachadas. O que devia importar para ele era o programa da escola em projeto.

O Instituto de Arquitetos do Brasil nada reclamou que não fosse razoável. Ele não quis ditar ao ministro o currículo da escola, nem deu palpite sobre o número de alunos que ela deve abrigar, nem tampouco sobre os processos de ensino, ou sobre as finalidades estabelecidas. Os arquitetos sabem que isso compete ao ministro. O que não lhe compete, entretanto, é determinar "o estilo" que deve ter o edifício. Também não pode ser "o objetivo" dos almirantes que "o estabelecimento seja belo e sóbrio, de acordo com as tradições" da Marinha. O critério para a aprovação dos projetos não pode ser subjetivo a gosto pessoal do almirante Guillobel. É preciso estabelecer para evitar esse critério de gosto que os arquitetos reclamaram para a comissão julgadora, a aprovação dos projetos deve ser baseada em critérios objetivos de técnicos. Os representantes do ministério nessa comissão devem levar à comissão não o gosto neo-clássico do ministro,

mas um critério superior e objetivo, isto é, verificar se os projetos estão conformes ao programa apresentado, se a planta cobre as necessidades daquele e se a construção e os materiais se adaptam perfeitamente à planta, etc.

Não se trata desta ou daquela "corrente" de escola. Trata-se de um trabalho coletivo de arquitetura e engenharia, de técnica construtiva e de imaginação criadora. Não pense em estilos, ministro. Exija antes que haja simulação entre a planta e a construção. Exija não colagem de elementos greco-romanos, mas identificação das formas construtivas e dos materiais empregados com os fins a que se destinam a escola. Realizado esse ideal, a obra terá ao cabo personalidade, harmonia interior e vida orgânica. Surgirá então "seu" estilo e poderá ser tão qualificada de bela, a quem assim aprouver.

MÁRIO PEDROSA

Do contrário, os jovens que forem para a nova escola não verão felizes por trás da fachada pomposa do neo-clássico, que os separará do meio exterior como se fosse prisão. Uma escola naval moderna (ou deverá ela ser conservadora, de acordo com a tradição?) já por sua estrutura interna, sua ambiência, sua integração funcional, sua audácia arquitetônica, deverá preparar os futuros oficiais para a vida dos espaços abertos, dos vastos horizontes onde terá de evoluir uma Marinha de Guerra de porta-aviões gigantes, navios dirigidos e canhões atômicos. Gostariamos de saber como se poderia imprimir toda uma juventude desses planos e concepções modernistas e "espetaculares", abafando-a debaixo de um casarão de paredes maciças, tetos sombrios, fachada enfeitada de medalhões e frisos, frontão venerando, e colunas majestuosas, articuladas internamente, sem espaço orgânico, exprimindo anacronismo da cunheira aos alicerces.

Cuidado, sr. ministro, com esse gosto neo-clássico. Era o de Napoleão com seu "estilo império". Era o de Hitler, que também tinha seu estilo próprio e vastas pretensões a arquiteto. Morandi,



O quebra-sol em função: ministério da Educação

HOJE

BOATFÓFO, MONTE CASTELO, FLORIANO e ODEON de Niterói. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.
O PORTO DA VINGANÇA — Nos cinemas: Dancé, Clark e Ben Johnson. Nos cinemas: VITÓRIA, MIRAMAR, TIJUCA, BRAZ DE PINA, VAZ LOBO, ICAIAR e CAPITOLIO. Horário: 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas.
O MATA-MOULOS — No elenco: Pierre Renoir. No cinema S. JOSÉ. Horário: Meio-dia, 2, 4, 6, 8 e 10 horas.
O ÚLTIMO CAUHLHO — Nos cinemas OLINDA e RITZ. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.
MONTANHA DOS SETE ABUTRES — Nos cinemas ROSARIO e S. PEDRO, juntamente com "Os Filhos dos Mosqueteiros". Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.
No cinema VILA ISABEL — SAI DA FRENTE e ANJOS E PIRATAS, nos dias 19, 20 e 21.

TEATRO

"TEATRO DA SEMANA"

CLAUDE VINCENT

Esta coluna saiu sobre "Romeu e Julieta" umas palavras que não agradaram ao elenco do Teatro da Semana, nem ao crítico anônimo "Interino" da "Última Hora".

Ninguém nega que Anselmi seja uma das forças teatrais da França. Um grande amigo meu dirigiu recentemente a peça "Legend of Love" (Elektre). O que se discutiu, porém, foi se um grupo de atores amadores acertara, ou não, a maneira de fazer uma peça tão grande, tão épica, tão terrível na França, época já, por motivos expostos, superada. A peça é de grande dificuldade, porque o conteúdo é trágico, mas a apresentação, se não for perfeita, pode fazer cair no melodrama.

Para que ficasse trágica, seria necessário simplicidade para o papel de Frederico. Também a Janele, nos seus instintos sexuais no corpo de uma menina, precisa de uma apuração interior extrema. Quanto aos Euménides, simbolizados por Luciano, precisam manter uma linha nefasta, implacável, cuja força seria poderosa.

Que aconteceu? Frederico não foi simples, mas um ator bem intencionado, procurando efeitos com muito esforço. Janele, em algumas cenas, conseguiu uma linha certa, mais exteriorizada, expressões físicas usadas para outro tipo. Luciano, que começou extremamente bem, foi aumentando o esforço, até que chegou a uma linha de

tando e não controlando; se mencionou a boca aberta, e porque este pequeno tique fraco tirou a qualidade implacável que a peça possuía.

Dediquei dois artigos a esta companhia, por acreditá-la seriamente intencionada. Nenhuma palavra foi escrita levianamente. Mas o tamanho das fotografias no programa me assustou: quem começa com amor ao teatro, e não com amor a si mesmo, não faz propaganda pessoal (veja visto o caso de Trofípolos).

Agora, o Teatro da Semana vai levar "George and Margaret". Esta peça foi um sucesso na Inglaterra, ficando três temporadas em cartaz. Mas, e essencialmente uma peça inglesa. Fracassou em outros países, por isso mesmo. Era o caso, me parece, de pedir a Barbara Williams, ou Jan Herries, os conselhos necessários. Vejo que D. Esther Ledo foi convidada para dirigir. D. Esther é uma especialista (entre mil outros gêneros) em comédia francesa, que dirigiu com felicidade a peça "Semana", porque quer, não goste do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

"BELL BOOK AND CANDLE", EM S. PAULO

Um amor de bruxa", a tradução de Rubens Gomes de Souza, foi feita por Werner Lowen-

Ludy Veloso, Armando Couto, Euzébio (filho de Paulo), Italo Rossi e Elino de Albuquerque, cenários de Clóvis Garcia. Parece que Ludy Veloso interpreta a bruxa numa linha de "bright young thing", o que agrada muito. Armando Couto teve muito controle no papel do editor. Quanto a Nick (Rossi) não deu ao papel a força málvola que, em certas cenas, deve atingir, mas a Tli (Rossi) foi bastante boa, foi bastante boa, foi bastante boa.

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

São considerações que faço em volta do Teatro da Semana, porque quero, não gosto, não gosto do teatro moderno inglês. Não foi a Inglaterra, na sua visita à Europa. Não teria sido melhor escolher uma comédia francesa, para ela dirigir?

MÚSICA

NOTAS FORA DA CLAVE

MÁRIO CABRAL

VEREMOS NOS BASTIDORES DO MUNICIPAL — Ódios violentos, decomposturas, cartinhas anônimas e outras sujeiras, estão se manifestando, como revela a nova orientação do Municipal. E é lamentável que isso tudo tenha como alvo os pobres dos artistas estrangeiros que não têm nada a ver com os interesses contrariados e com a nova política de moralização e saneamento que se vem empregando na renovação daquele teatro.

Das certas indecisões, o nervosismo e a expectativa de acontecimentos desagradáveis que, lamentavelmente, as vezes influem na interpretação e no comportamento vocal dos cantores italianos.

Os alemães também sofreram, mas já foram embora.

Talvez devido a essa reação, a Tebaldi só tivesse revelado a sua grande classe nos derradeiros dias da "Traviata", quando estreou, pois, segundo conta o cronista Antônio Bento, ela ficou tão chateada e ponto de chorar, dizendo que, pela primeira vez na vida, via artistas líricos serem chamados de animais, de "bestas".

Carmen Forti, por sua vez, cujo atuação na "Ótello", foi tão criticada, só agora se sabe, viu seu desempenho comprometido pela guerra de nervos nos bastidores, a ponto de se sentir perturbado e quase paralisado, pois queria fugir do teatro para se livrar daquele ambiente de ameaças e intrigas.

Isto tudo, se por um lado é deprimente para os nossos foros de cidade civilizada, por outro de- mostra a importância da Comissão Artística do teatro, nesta fase heroica de sua transformação.

Nos bastidores, o verismo sem música tem os seus maiores intérpretes.

DA ARTE DE RECEBER — Eileen Joyce, a graciosa pianista, cujo concerto de quinta-feira úl-

tima será por nós oportunamente comentado, andou se queixando da maneira por que foi recebida no aeroporto. Tem razão.

Há, nesse detalhe, completo desinteresse pelos empresários e pelos responsáveis pela vinda de artistas estrangeiros. Mas, consolo-se a pianista inglesa, que há entre nós vários precedentes.

Quando Jascha Heifetz esteve aqui, acompanhado pela sua mulher, a não menos famosa atriz Vidor, muito tempo depois de King-Vidor, secretário, representante da companhia de seguro de seu famoso Stradivarius e outros componentes da comitiva, a mesma Cultura Artística não deu muita importância à sua vinda.

Ele e seu seqüito desembarcaram sozinhos e foram por acaso parar no Copacabana Palace, onde por acaso estavam livres os melhores aposentos, logo ocupados.

Depois é que chegaram, altíssimos, com vastas explicações, os que deveriam estar no aeroporto. Com Eugene Ormandy, contratado pela O.S.B., aconteceu pior. Também foi sozinho para o Copacabana, mas não havia comodidade. O maestro Si-

queira, que chegou providenciando quando o diretor, levou-o para o Serrador. Mas lá também não havia quartos vagos, quando o sr. Arnaldo Guinle, para aplacar a ira do maestro, prontificou-se a hospedá-lo em seu luxuoso apartamento. Ormandy, já mais calmo, não se queixou.

"Estou chegando da Austrália, onde regie vários concertos. Mas lá, apesar de estarmos em plena guerra, o general Mac Arthur estava me esperando no aeroporto".

Eileen Joyce deve se convencer de que não há nenhum caso pessoal.

atlantida E O MUNDO SE DIVERTEM

com **OSCARITO**

Grande **OTELLO ELIANA**

DIREÇÃO DE WATSON MACEDO

IMPERIO 2ª feira

HORARIO 2, 4, 6, 8, 10

GUIA MÉDICO

Aparelho Circulatório

DR. SÂBIONE FILHO
Doenças do coração. Eletrocardiogramas — Doenças do Sangue. Clínica Geral. Consult. Av. Rio Branco, 106-108, a 1011, 10º andar — 2a, 4a, e 6a, feiras, das 2 às 6 horas — Tel. 32-7870 e 32-5295.

Aparelho Digestivo

DR. NÉLIO SILVA
Intestino — Retum — Anus — Rua Rodrigo Silva, 14 — 3º and. — Tel. 42-3189 e 26-5315.

DR. MANOEL M. TOURINHO
Clínica Médica — Aparelho Digestivo — Av. Graça Aranha, 206 — 1. 1008 — 3a, 4a e 6a, feiras, das 14 às 18 h — Res. 26-6664

Cirurgia

DR. FERNANDO PAULINO
Cirurgia — Urologia — Casa de Saúde São Miguel — Rua Conde de Irajá, 110 — Tel. 46-0099 e 36-2041.

DR. GEORGE SUMNER FILHO
Cirurgia Geral — Ginecologia — Da Amal. Municipal — Ex-Interno do Bridgeport Hospital — U.S.A. Providenciadora, Senador Dantas 118, 9º, 8º, 907 — Fone 42-6528. Res. Fone 27-3153

DR. JESSE TEIXEIRA
Cirurgia Pulmonar — Rua Araújo — Porto Alegre, 70 — Tel. 43-9446 — Doente das 17 h

Diabete

DR. REYNALDO DE ARAÚJO
Diabete e doenças da nutrição — Consultas de 9 às 12 — Seg. quartas e sextas — Av. 13 de Maio, 12, grupo 1918 — Telefones: 82-3524 — Res. 32-6601.

Doenças de Crianças

DR. RINALDO DE LAMARE
Av. Nilo Maciel, 26 — 2º and. — Das 8h30 às 17 horas — Telef. 42-6028

Doenças Nervosas

DR. J. DE ABREU PAIVA
Psicanálise — Psicoterapia — Rua Santa Lucia, 28 — 3º and. — Das 8h30 às 12 h — Telef. 204 — 22-1104 — Res. 72-2401

Doenças Pulmonares

DR. E. GRACA MELLO
Clínica Médica — Doenças Pulmonares — Rua X — 1000 — 2º and. — Das 8h30 às 12 h — Telef. 42-6028

MONTEPIO

DOS EMPREGADOS MUNICIPAIS

SERÁ efetuado dia 22, segunda-feira, das 8h15 às 16 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos:

COMUNS EFETIVOS

Código 21

5.243 5.244 5.245 5.246 5.247 5.250

5.251 5.252 5.253 5.254 5.255 5.257

5.258 5.260 5.261 5.264 5.267 5.269

5.270 5.271 5.272 5.273 5.274 5.277

5.278 5.279 5.280 5.282 5.276 5.283

5.284 5.286 5.288 5.289 5.290 5.293

5.295 5.296 5.297 5.298 5.299 5.300

5.301 5.303 5.305 5.306 5.307 5.308

5.309 5.312 5.314 5.315 5.316 5.317

5.320 5.321 5.323 5.324 5.325 5.326

5.327 5.329 5.332 5.333 5.334 5.336

COMUNS EXTRANUMERARIOS

Código 22

PROPOSTA 9.165 9.166

SEGUNDA GRAMADA

COMUNS EXTRANUMERARIOS

Código 23

PROPOSTA 2.398

EMERGENCIAS

MATRÍCULA

560 5.278 6.507 8.173 8.532

5.391 11.720 14.251 14.812 15.224

15.256 16.445 19.469 19.711 21.403

24.748 24.900 26.020 26.582 27.482

29.761 32.270 33.323 35.387 36.198

36.376 39.487 43.958 44.864 45.345

45.367 46.873 50.857 55.649 56.506

59.207 59.986 65.983 8.548

CASAMENTOS

6.044 28.441 62.104

O pagamento das propostas anunciadas neste mês e não procuradas até a presente data, far-se-á às quintas-feiras.

FALENCIAS E CONCORDATAS

NA 2ª Vara Cível, atendendo ao requerimento e posterior concessão de insolvência de Duarte & Vaz Ltda., o juiz decretou-lhe a falência, marcando o prazo de 20 dias para habilitação de credores e nomeando síndico Elias Ribeiro. A firma é estabelecida, com fábrica de móveis, na rua 24 de Maio, 787.

Na 10ª Vara Cível, S. Schmal (Siegfried Schmal) impetrou concordata preventiva, na base de 60%, em 4 prestações semestrais. Passivo declarado: Cr\$ 688.144,10. O estabelecimento é na rua da Alfândega, 216, sobrado.

COMO PERDI A FE EM MOSCOW

ENVIAMOS novo telegrama a Aurora, pedindo-lhe acelerar as gestões para a obtenção do visto americano. Depois fui visitar Luis Quintanilha. O resto do dia passei meditando sobre a conversa de ontem, com Bielov.

Não é-me impossível voltar atrás. Fazer as declarações que me pedem, seria o próprio condão de morte. Renunciar a sair da U. R. S. S. indo trabalhar numa fábrica, fora de Moscou, significaria minha morte e a dos meus. — Manobrar? Mas em que sentido? — Aceitando os "bons ofícios" do partido russo? — Impossível. Esta "generosidade" de oferta de Manouilsky não passa de uma cilada, pois foram ele e Dimitrov que tomaram a iniciativa das medidas adotadas contra mim, na reunião de 3 de maio. — Mas que será preciso fazer?

Esperança e Alejandro delataram-me. A Rádio Moscou difunde as últimas notícias da guerra. Na Jugoslávia, Tito deu a ordem de começar uma ofensiva geral, para expulsar do país as tropas alemãs. Na Itália, o exército aliado entrou em Roma e o rei Victor Manuel abdicou, em favor do príncipe Humberto.

O hotel acha-se mergulhado em profundo silêncio, e eu continuo perguntando-me sempre: — o que fazer?

— Falar com Dolores? Não adiantaria em nada. — Escrever de novo a Molotov? Inútil. — Para que escrever nova carta à direção do partido, como da última vez, só para proporcionar-lhe nova prova contra mim? Dirige-me a Dimitrov? — Carece de sentido. — Não foi ele o cérebro de toda a conspiração? — A Manouilsky? — Não. Detesta-me, entre outras razões, porque sabe ter eu adivinhado sua verdadeira natureza e descoberto sua covardia. — Por-me sob a proteção do embaixador do México? Não posso pedir que não me podem dar. Ademais, o governo

soviético preocupa-se muito pouco com imunidades diplomáticas.

Decididamente, não encontro solução alguma...

As horas passam e não consigo conciliar o sono. Espero inútilmente a aurora, que alagará o meu destino de chefe dos povos, etc. Porém não esperarei que a montanha venha a mim; irei direto a ela. — Dirigi-me à janela a quem toco lambem os pés o homem-divindade do século XX, ao novo Gengis-Khan.

Comunico meu projeto a Esperança.

É o último que te resta fazer? pergunta-me.

— Sim.

— E que resultado esperas?

— Ou a partida para o estrangeiro ou o aniquilamento definitivo.

CAPITULO QUARTO

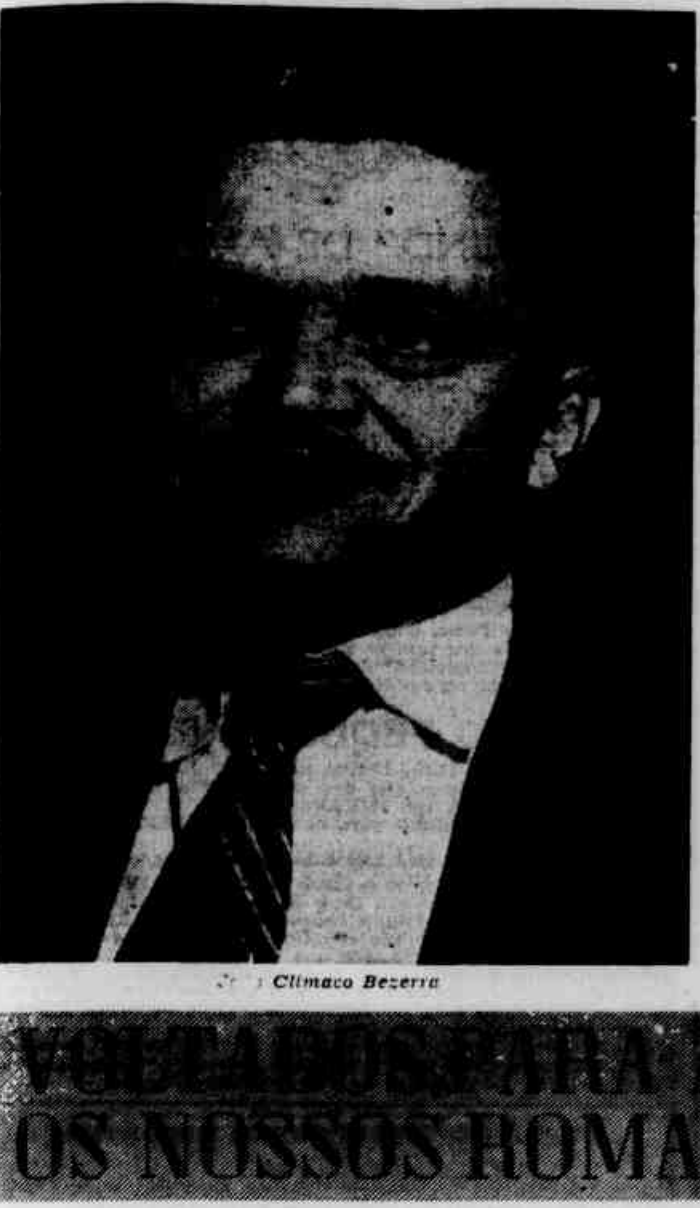
No transcurso de minha vida atravessarei vários períodos de angústia. Passei noites inteiras à espera da morte, que poderia chegar a cada instante. Não sei se há ainda quem se lembre de Martin Buegnies; eu nunca pude esquecer-lo.

Era o chefe da brigada social de Madrid. Tinha por hábito, cada vez que lhe levavam um preso político, administrá-lo-lhe uma surra terrível, só terminando quando a vítima, exangue, caía desmaiada. Esperava então que esta voltasse a si, quando dois esbirros a colhiam pelos braços, metiam-na em um carro e passavam-na em cima pelos arredores de Madrid.

Especialmente depois que José Diaz, chefe da Brigada Social, foi controlado o P.C. espanhol no exílio, Delgado se prepara para romper com o comunismo, numa luta em que a sorte das armas sorria para a Rússia.

É preciso, porém, agir com prudência, e não se deve fazer uma situação a qualquer preço sem comprometer a causa.

Iniciamos o processo político contra Hernandez que, para sua sorte, conseguiu partir para o México. Afirmamos que Hernandez tinha "um complexo" na União Soviética, e se surpreendeu com o Delgado.



João Climaco Bezerra

João Climaco Bezerra fala sobre o movimento literário do Ceará — Vereador derrotado por ter feito sua propaganda em versos — Autor de dois romances

A fim de assistir ao lançamento de seu segundo romance, "Sol Posto", esteve no Rio o escritor cearense João Climaco Bezerra, autor de "Não há estrelas no céu".

JOÃO Climaco Bezerra nasceu a 30 de março de 1913, em Lavras da Mangabeira, no sertão do Ceará. Escrevendo na província um romance, precisamente o "Não há estrelas no céu", resolveu mandá-lo para o editor José Olympio. Este providenciou o exame e julgamento dos originais, e o resultado foi que o livro foi aceito e publicado aqui no Rio. Depois disso, o nome de João Climaco Bezerra tornou-se uma referência obrigatória no movimento literário de sua terra natal.

Aproveitando sua presença nesta capital, resolvemos ouvir sobre o panorama cultural de sua província. Onde se trabalha? — As primeiras palavras de João Climaco Bezerra: — "A Província também padece das dificuldades de vida. E o intelectual, via de regra desamparado, não pode realizar uma obra duradoura. Há, é verdade, o chamado "fogo sagrado" dos bons tempos românticos. E ele leva os obstinados a produzirem alguma coisa.

Atualmente, em Fortaleza, destacam-se dois grupos. O primeiro é a turma dos velhos, acastelados no vetusto

HOJE
Leia na 7.ª página
MERCADO DE
AUTOMÓVEIS

O Gás aumentou de Preço
Economize Gás
Controle o consumo de gás, instalando no seu apartamento um MEDIDOR automático devidamente testado e aprovado pelo Departamento Nac. de Iluminação e Gás.
Pedidos e informações pelos telefones: 43-8311 e 43-4167.

O livro
EIS-NOS perante uma série de ensaios escritos por um intelectual comunista sobre: 1.ª — A burguesia e a Religião; 2.ª — A burguesia e a Estética; 3.ª — A burguesia e a História; 4.ª — A burguesia e a Psicologia; 5.ª — A burguesia e a Filosofia.
É uma interpretação polêmica das relações da classe burguesa com os diferentes ângulos do conhecimento e da sensibilidade. Em última análise uma análise das passagens de Marx sobre os diferentes problemas versados, feita sem grande originalidade, embora com uma vis pugnativa que salva o livro da toada monótona do chamado "estilo stalinista" que torna quase sempre ilegíveis os ensaios do mesmo gênero feitos por encomenda do partido.

A religião e a burguesia
DEPOIS de Lafargue e Marx os comunistas parece terem perdido a imaginação. De fato o que Caldevell nos serve neste ensaio é o comentário da célebre passagem de Marx na sua "Introdução à Crítica do Direito de Hegel", em que se define a religião como ópio do povo. Tudo o resto do trabalho é dedicado ao cristianismo, explica-

TRIBUNA DAS LETRAS

PRESENÇA DA CULTURA PORTUGUESA NO BRASIL

COM este título, "Ler", semanário literário português, publicou um artigo editorial que pelo seu interesse vamos transcrever para os nossos leitores:

Um colaborador de "Ler" insistia, no último número deste jornal, na necessidade de dar sentido prático à aproximação luso-brasileira que se tem intensificado nos últimos tempos, sobretudo através das idas e vindas de portugueses e brasileiros. Estas manifestações de interesse mais se têm verificadas da parte de brasileiros, o que parece significar que começamos agora a descobrir-nos, ao país e aos portugueses.

Efetivamente chegam todas as semanas a Portugal novas figuras da vida brasileira que vêm para conhecer a nossa terra e tomar contacto conosco, ao mesmo tempo que muitos deles se apresentam como vindo desempenhar missões de aproximação luso-brasileira. São quase todas elas figuras mais ou menos oficialmente ilustres no Brasil, são "portadores de mensagens", trazem-nos o "abraço fraternal do país irmão" e não há nenhuma que não proclame que a sua visita é mais uma contribuição para o estreitamento dos "laços de amizade

das duas pátrias atlânticas". De cá partem também em quase todos os barcos que de mandam terras do Brasil alguns portugueses que são igualmente portadores de "mensagens".

Que resulta, porém, de prático, deste vaivém de portugueses e brasileiros, visitando-se mutuamente, oferecendo-se mutuamente recepções, banquetes, adjetivos, flores e notícias na imprensa, carregadas de elogios? Um tal desejo de conhecimento mútuo, mesmo com todos os exagerados adjetivos de perfume, e útil, e necessário, mas para que o diálogo luso-brasileiro tenha as desejadas consequências é necessário que tome formas práticas das quais resulte a revelação mútua dos valores verdadeiros, dos valores reais conhecidos e respeitados pelos seus próprios méritos.

Se os brasileiros ainda não totalmente fascinados por outras culturas e outras civilizações desejam conhecer pessoalmente a terra em que mergulham as raízes da sua história — esforço meritório que nós devemos apoiar, encorajar e agradecer — a nós, portugueses, incumbem o dever de procurarmos exercer uma ação de presença que só pode impor-se pelo mérito daquilo que temos para oferecer. E generosamente, com a consciência de não estarmos oferecendo gato por lebre.

Os nossos escritores, os nossos pensadores, os nossos artistas, os nossos poetas, os nossos valores intelectuais autenticamente representativos são os que melhor podem traduzir o panorama da vida portuguesa em toda a riqueza dos seus matizes e portanto contribuir para a ação de presença que deve ser fiel reflexo da vida nacional. Mas os nossos poetas, os nossos escritores, ensaístas, etc., são o português moderno — essa ação que tem de prolongar-se no tempo e no espaço. O que significa que o livro português tem de ser o elemento primordial dessa política.

Já é tempo — há muito que já é tempo — de ser encarado a sério o problema do conhecimento, da divulgação da expansão do livro português no Brasil. A situação que hoje se apresenta não é ilusória, não é a que corresponde aos interesses da nossa cultura e os nossos dizer, aos próprios interesses da verdadeira cultura brasileira. Com exceção de uma meia dúzia de escritores vivos e outros tantos já mortos, a grande maioria dos nossos poetas, escritores e ensaístas é desconhecida do público brasileiro e não há dúvida de que existem entre nós muitos valores de significação intelectual que não são conhecidos no Brasil, cujos nomes são estranhamente ignorados pela imprensa brasileira e cujas obras aparecem só muito timidamente e em pequenas quantidades, numa ou outra livraria do Brasil. E isto sucede apesar de os brasileiros que nos visitam e tomam contacto com a realidade nacional saberem que esses valores existem e são ignorados em terras brasileiras.

Em face de tais valores, a porta que se tem, os autores, os editores e os organismos que por força da sua natureza devem acompanhar estes problemas a encarem com objetividade e isenção e encontrem as medidas adequadas que possam salvar no Brasil a cultura portuguesa na variedade da nossa produção literária e na diversidade representativa de todos os nossos valores.

Não é ocioso acentuar aqui, uma vez mais e neste momento, que o livro nacional não é apenas o que foi subscrito por autores portugueses, mas toda a obra que sai dos prelos nacionais e teve a participação do trabalho de portugueses na tradução, na revisão, na ilustração, no arranjo gráfico, etc. Uma tradução para a língua portuguesa é ainda uma forma de manifestação da nossa cultura que nos interessa utilizar junto de homens em português, para que se possam manter a nossa língua em todo o seu vigor e em toda a sua pureza. Uma tradução do francês ou do inglês é de nos interesse, divulgá-la, por exemplo, no Brasil, e neste país sabemos nós, pela opinião de muitos brasileiros cultos, que as nossas traduções são muito apreciadas.

Admirar-se-á, porém, os nossos leitores, se souberem que no Brasil está proibida a importação de obras que, embora executadas em Portugal, são traduções estrangeiras. Oficialmente não podem entrar no Brasil as obras de Balzac, Victor Hugo, Strindberg, Steinbeck, Faulkner, Dashiell Hammett, Marcel, Elie Faure, Jacques Prentice, Homero, Dickens, Axel Munthe, etc., mesmo que tenham sido traduzidas por Belém, António Feijó, Mário Dionísio, António de Sousa, José Marinho, Vitorino Nemesio, Adolfo Casais Monteiro, João Gaspar Simões, padre Manuel Alves Correia, Gabriel do Nascimento, António Sérgio, etc., citações que fazemos ao acaso. Em contra partida, todos os livros editados no Brasil, quer sejam ou não de autores brasileiros, muitos deles traduzidos por pessoas inteiramente desconhecidas no Brasil e em Portugal, de escritores numa língua que se parece com o português, entram e circulam em Portugal como se fossem primorosas peças literárias escritas na nossa língua. E isto verifica-se com a agravante de que algumas dessas burundangas linguísticas são utilizadas por vezes para novas versões feitas em Portugal.

Somos dos que defendem que entre Portugal e Brasil, aliás como entre todos os países, deve haver a livre circulação dos instrumentos de cultura — princípio repetidas vezes enunciado como primordial em organismos internacionais, particularmente nas conferências da UNESCO. Não devemos, pois, levantar qualquer obstáculo a livre entrada e circulação da produção editorial do Brasil mas defendemos, intrinsecamente, que cesse quanto antes a disposição legal brasileira que não nos assegura um regime de reciprocidade.

Desejariamos que a defesa deste princípio encontrasse eco nos nossos verdadeiros amigos brasileiros, para que as nossas culturas se interpretassem, para que o recíproco conhecimento seja tão amplo quanto possível e as nossas relações se mantenham no pé de igualdade exigido pelo autêntico intercâmbio luso-brasileiro e pela reconhecida fraternidade entre os nossos dois países.

Conhecendo as principais cidades brasileiras, Gordon Brown é ainda um estudioso de nossa cultura, especialmente de nossa obra de ficção. Em suas aulas e conferências nos Estados Unidos está quase sempre divulgando o que de melhor possuimos em literatura. Daí por que o procuramos para saber quais os seus planos como autor de ficção do Brasil e meu desejo é divulgá-lo o melhor possível. Acho que já li o que de mais importante se fez aqui neste gênero, estando apto, portanto, a falar a vontade. Uma literatura que possui um Machado de Assis, um Euclides da Cunha, um Lima Barreto, é rica e universal.

Planos
ALEM das muitas traduções resumidas de autores brasileiros que estou fazendo, pretendo organizar uma bibliografia das principais obras norte-americanas, pelas quais se tenha uma ideia geral da cultura dos Estados Unidos.
Nota que alguns de nossos principais estudiosos ficcionistas e poetas são quase que totalmente desconhecidos aqui. A necessidade de divulgar os seus trabalhos é tão importante para nós quanto o é para os brasileiros a divulgação de seus escritores.
— Em suas traduções se incluem poemas? — indagamos.
— "Não", — prosseguiu Gordon Brown. — "A tradução de poesia é sempre muito complexa. Conheço alguns poetas brasileiros que me parecem excelentes. Cito-lhe Mário de Andrade, Jorge de Lima e Manuel Bandeira, por exemplo. Mas, talvez por achá-los muito bons, a dificuldade em traduzi-los me parece maior ainda".

tem de autêntico constituir por si uma atividade difícil exigindo maturidade, finura psicológica, comportamento objetivo e autônomo.
Exige ainda um temperamento capaz de exercer os homens dotados de humor caustico, pugnantes, de mordacidade fácil, e de uma concepção do mundo dogmática. Estes mais críticos que podem ser excelentes panfletários, não olham para a obra como para uma criação a estudar com intuito de compreender e mesmo amplificar suas virtudes, mas a destruir, com juízos estimativos de sabor apriorístico, com simplificações deliberadas, imposição de modelos e arbitrarias conclusões. No fundo transformam a crítica em ensaio e combate, a obra de arte em arena de paixões.
Um dos dramas da crítica foi sempre este, de que até hoje ainda não se libertou completamente. Aspecto negativo e antipático, embora haja os grandes tradições intelectuais e no Brasil entre os seus críticos mais qualificados, a crítica seja cada vez mais esclarecimento, amplificação e clarificação de

Temos pensadores sérios e de grandes recursos intelectuais que fazem crítica literária por vezes como Gustavo Corção, mas não essa linha dominante da sua atividade mental. Outros são eruditos mais do que críticos, sendo para nós limitarmos a um nome, o caso de Otto Maria Carpeaux.
E assim no Rio, a crítica militante de envergadura, vai ficar sem o grande animador e mestre comum, a ida de Alvaro Lins para Lisboa. Porque não é fácil improvisar um crítico da mesma forma que não se improvisam ouvidores, pesquisadores, pedagogos e mesmo simples leitores atentos de uma obra. E tudo isso é o crítico literário.
E um pouco mais ainda. E cultura, e reflexão e especulação filosófica, magistral e espiritual independente e o dom de penetrar no interior da criação, desvendar os seus mistérios, sem ofender as fibras íntimas da obra, interpelando e descrendo, ouvidria e humildade.

A tendência do crítico mal dotado para esse exercício, e ensinar, estabelecer normas e moralizar", ou aproveitar-se da obra como mero pretexto de "brilhar" ou então como é hoje tão comum, servir o seu grupo, com uma ligeira aparência (às vezes nem isso de ilusão). O que não é crítica mas elogio premeditado no logo de compensações em que o louvor se paga a louvor contado, desprezando a quem lê, e paga para ler, trabalho refletido e sério, que não publicidade redigida.

Deixando de lado este último aspecto que sai do domínio da crítica literária para se colocar no da simples falsificação de valores, embora mereça estudo cuidadoso para defesa do leitor e explicação de ruidosas notoriedades, a crítica no que ela

A ausência de Alvaro Lins

PAULO DE CASTRO

EM fins do próximo mês Alvaro Lins vai para Lisboa, rege, durante dois anos, um curso de literatura brasileira. Todos compreendem o significado e o valor da presença, em Portugal, de um dos melhores críticos do Brasil. Alvaro Lins não é apenas um conhecedor da literatura brasileira, é um investigador, um pedagogo, um artista e que tem ainda somar-se a estes de simpatia, uma vida numa função que se assim podemos dizer, ao mesmo tempo universitária e diplomática.

Com justa alegria os intelectuais portugueses saudam esta decisão pois Alvaro Lins será em Lisboa um representante do mesmo tempo sério e sorridente da cultura brasileira que é séria e sorridente como a própria vida de um povo em ascensão e busca livre da sua fisionomia.
Contudo se como português eu tenho esse mesmo sentimento de respeito, como homem vinculado ao Brasil e aos seus problemas não posso deixar de sentir a ausência de Alvaro Lins. Alvaro vai fazer-nos falta. Naturalmente não é o único crítico brasileiro. Temos homens como Antonio Candido, Sergio Milliet, Carlos Drummond de Andrade, Mas os três primeiros estão em S. Paulo, que cada dia se afirma mais pela seriedade dos seus valores, e Drummond é mais um poeta e um ficcionista do que um crítico.

Val também dizer alguma coisa, do que devia ser o intercâmbio intelectual entre os dois países e fazer a demonstração pujante do sentido criador da liberdade. Por tudo isso, nos estamos quase dispostos a perdoar-lhe estes dois anos de ausência, que serão dois anos de trabalho fecundo para que o Brasil e Portugal estejam mais próximos.



MARCUS GORDON BROWN

LIVROS DE ESCRITORES BRASILEIROS PUBLICADOS NOS ESTADOS UNIDOS

Jorge de Lima e Manuel Bandeira são bons poetas — "Menino de Engenho" tem características de obra clássica — O que está sendo feito para a divulgação da cultura brasileira na América — O existencialismo, uma curiosidade

VEM ao Brasil pela quarta vez o crítico e professor de literatura neo-latina Marcus Gordon Brown, sendo que, agora, para desmentir a tendência de adido cultural dos Estados Unidos em nosso país.

Conhecendo as principais cidades brasileiras, Gordon Brown é ainda um estudioso de nossa cultura, especialmente de nossa obra de ficção. Em suas aulas e conferências nos Estados Unidos está quase sempre divulgando o que de melhor possuimos em literatura. Daí por que o procuramos para saber quais os seus planos como autor de ficção do Brasil e meu desejo é divulgá-lo o melhor possível. Acho que já li o que de mais importante se fez aqui neste gênero, estando apto, portanto, a falar a vontade. Uma literatura que possui um Machado de Assis, um Euclides da Cunha, um Lima Barreto, é rica e universal.

Planos
ALEM das muitas traduções resumidas de autores brasileiros que estou fazendo, pretendo organizar uma bibliografia das principais obras norte-americanas, pelas quais se tenha uma ideia geral da cultura dos Estados Unidos.
Nota que alguns de nossos principais estudiosos ficcionistas e poetas são quase que totalmente desconhecidos aqui. A necessidade de divulgar os seus trabalhos é tão importante para nós quanto o é para os brasileiros a divulgação de seus escritores.
— Em suas traduções se incluem poemas? — indagamos.
— "Não", — prosseguiu Gordon Brown. — "A tradução de poesia é sempre muito complexa. Conheço alguns poetas brasileiros que me parecem excelentes. Cito-lhe Mário de Andrade, Jorge de Lima e Manuel Bandeira, por exemplo. Mas, talvez por achá-los muito bons, a dificuldade em traduzi-los me parece maior ainda".

Planos
ALEM das muitas traduções resumidas de autores brasileiros que estou fazendo, pretendo organizar uma bibliografia das principais obras norte-americanas, pelas quais se tenha uma ideia geral da cultura dos Estados Unidos.
Nota que alguns de nossos principais estudiosos ficcionistas e poetas são quase que totalmente desconhecidos aqui. A necessidade de divulgar os seus trabalhos é tão importante para nós quanto o é para os brasileiros a divulgação de seus escritores.
— Em suas traduções se incluem poemas? — indagamos.
— "Não", — prosseguiu Gordon Brown. — "A tradução de poesia é sempre muito complexa. Conheço alguns poetas brasileiros que me parecem excelentes. Cito-lhe Mário de Andrade, Jorge de Lima e Manuel Bandeira, por exemplo. Mas, talvez por achá-los muito bons, a dificuldade em traduzi-los me parece maior ainda".

Planos
ALEM das muitas traduções resumidas de autores brasileiros que estou fazendo, pretendo organizar uma bibliografia das principais obras norte-americanas, pelas quais se tenha uma ideia geral da cultura dos Estados Unidos.
Nota que alguns de nossos principais estudiosos ficcionistas e poetas são quase que totalmente desconhecidos aqui. A necessidade de divulgar os seus trabalhos é tão importante para nós quanto o é para os brasileiros a divulgação de seus escritores.
— Em suas traduções se incluem poemas? — indagamos.
— "Não", — prosseguiu Gordon Brown. — "A tradução de poesia é sempre muito complexa. Conheço alguns poetas brasileiros que me parecem excelentes. Cito-lhe Mário de Andrade, Jorge de Lima e Manuel Bandeira, por exemplo. Mas, talvez por achá-los muito bons, a dificuldade em traduzi-los me parece maior ainda".

Planos
ALEM das muitas traduções resumidas de autores brasileiros que estou fazendo, pretendo organizar uma bibliografia das principais obras norte-americanas, pelas quais se tenha uma ideia geral da cultura dos Estados Unidos.
Nota que alguns de nossos principais estudiosos ficcionistas e poetas são quase que totalmente desconhecidos aqui. A necessidade de divulgar os seus trabalhos é tão importante para nós quanto o é para os brasileiros a divulgação de seus escritores.
— Em suas traduções se incluem poemas? — indagamos.
— "Não", — prosseguiu Gordon Brown. — "A tradução de poesia é sempre muito complexa. Conheço alguns poetas brasileiros que me parecem excelentes. Cito-lhe Mário de Andrade, Jorge de Lima e Manuel Bandeira, por exemplo. Mas, talvez por achá-los muito bons, a dificuldade em traduzi-los me parece maior ainda".

Planos
ALEM das muitas traduções resumidas de autores brasileiros que estou fazendo, pretendo organizar uma bibliografia das principais obras norte-americanas, pelas quais se tenha uma ideia geral da cultura dos Estados Unidos.
Nota que alguns de nossos principais estudiosos ficcionistas e poetas são quase que totalmente desconhecidos aqui. A necessidade de divulgar os seus trabalhos é tão importante para nós quanto o é para os brasileiros a divulgação de seus escritores.
— Em suas traduções se incluem poemas? — indagamos.
— "Não", — prosseguiu Gordon Brown. — "A tradução de poesia é sempre muito complexa. Conheço alguns poetas brasileiros que me parecem excelentes. Cito-lhe Mário de Andrade, Jorge de Lima e Manuel Bandeira, por exemplo. Mas, talvez por achá-los muito bons, a dificuldade em traduzi-los me parece maior ainda".

não tive grandes obstáculos, pois achei esse grande livro de José Lins do Rego com características de uma obra clássica. Se se pudesse aplicar este princípio aos poetas...

Aliás, nos Estados Unidos, quase todo ano aparecem várias obras de autor brasileiro traduzida ou sobre o Brasil. O que aconteceu com Euclides da Cunha, através de Samuel Putnam; com o sociólogo Fernando de Azevedo, que teve o seu "A Cultura Brasileira" traduzido pelo professor Rex Crawford, e, agora, com "Memórias Póstumas de Brás Cubas", vertido por Richard Grossman, está se dando, também, com outros nomes de igual importância. Organizei uma lista em que seleciono cerca de quarenta obras de autores brasileiros para traduzir e resumir. Já preparei alguns desses resumos e em breve espero terminar os outros.

Quer conhecer melhor
GORDON Brown passou a falar, então, de suas relações pessoais com alguns escritores brasileiros, numa amizade cultivada há muitos anos. Entre eles estão Sérgio Milliet, José Lins do Rego e Erico Verissimo e a sra. Leandro Duprat.

— "Embora eu tenha ligações afetivas com brasileiros de atividades as mais diversas em todos os gêneros literários, há um aspecto da cultura brasileira que estudo mais que os outros. É seu romance. Estudei-o bastante e com o maior interesse. Agora, em minha estada no Brasil como adido cultural, desejo inteirar-me da obra de crítica, sociológica, ensaística em geral. Adquiri inúmeros livros que me foram indicados e a sua leitura já está bem adiantada".

Finalizando a pequena entrevista com o professor Brown, quisemos saber alguma coisa a respeito do romance norte-americano contemporâneo. Como a propósito deste mesmo assunto já se falou sobre a influência do existencialismo na ficção dos Estados Unidos, perguntamos-lhe sobre a procedência ou não desta afirmativa.

— Absolutamente. O existencialismo influenciou o povo americano principalmente, isto é, como uma curiosidade exótica. Durante cinco ou seis anos preocupou os estudantes de nossas universidades, mas não passou disto. A ficção e a poesia em nada refletiram a filosofia de Kierkegaard.

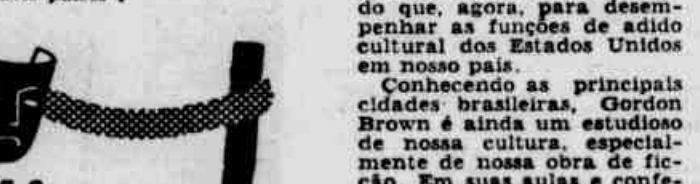
Hoje, nem mesmo socialmente, tem alguma significação. E nas universidades faz parte dos "currículos", como qualquer outra corrente do pensamento filosófico.

CONFIRMADA A CATEDRA

A Congregação do Pedro II manteve a vitória do professor Euryalo Cannabrava
A CONGREGAÇÃO do Colégio Pedro II, reunida na tarde de ontem, confirmou o parecer da comissão examinadora do concurso para o provimento da cátedra de filosofia.

A reunião da Congregação suscitou curiosidade nos círculos culturais e universitários da cidade, visto haver uma corrente de catedráticos favorável à rejeição do parecer.

Além do candidato vencedor, haviam concorrido à cátedra os sr. Julio Barata e Eduardo Prado de Mendonça.
A comissão examinadora era formada dos professores Artur Versiani Veloso, Raul Gabaglia, Afrânio Coutinho, Anísio Teixeira e Alexandre Corrêa. Os pareceres dos sr. Barata e Prado de Mendonça não foi suficiente para determinar a anulação do concurso.



Não perca o
TEATRO DAS 3 E MEIA
Uma peça completa por dia em espetáculo rápido-teatral de grandes efeitos "script" de Sarta Campos

DE 2.ª A 4.ª HORA ÀS 15.30 HORAS PELA
RÁDIO MAYRINK VEIGA
Um programa da succulenta
FEIJOADA
ARMOR

EM LUTA... PRONTA PARA SERVIR!

A burguesia e a Filosofia
AINDA outro capítulo do livro já citado de Lenin, combinado com algumas passagens de Plekanov sem aviso ou confissão. É uma história condensada de tendências no campo da Filosofia Ocidental. Caldwell chega a um tal delírio no domínio das ideias que por vezes os termos essa mesma história de Brecht ou Bertrando Russell pensamos tratar-se de outro assunto ou de outro planeta.

Conclusão
O AUTOR desta série de ensaios sobre uma cultura "morbunda" não é nem inglês nem francês, nem alemão, nem de sentido especulativo, apenas pós a sua cultura "nascente" e capacidade de análise e interpretação talvez um pouco "estorpidas" ao serviço de uma doutrina cujos postulados se acritaram a priori — tratando-se apenas de a gloriar com aparência de severa reflexão. Não são estudos no sentido mais alto da palavra, são a pedagogia de uma ortodoxia, em que os ideais religiosos passaram apenas a ser ideais materialistas sem nada perderem da sua absorvência e exclusividade. P.C.

A burguesia e a Psicologia
ESTE ensaio define bem o sectarismo estreito do stalinismo. Como teorias burguesas são condenadas a teoria da Forma e o freudismo. Jung é um pequeno burguês, Adler está fechado no "reio da sua classe" e o mesmo Kafka, Kolher, Mac Curdy, Spengler é apresentado como representante da burguesia, quando foi apenas o intérprete de grupos da burguesia alemã e do germanismo. Este ensaio nos seus melhores momentos é apenas uma transcrição do livro de Lenin "Materialismo e Empirio-Criticismo" e q' define bem, como um dia já afirmamos, o propósito de Cabo Prado Júnior: a poltrona mental da nova geração stalinista.

A burguesia e a história
ESTE capítulo é muito interessante, não pelo seu conteúdo, mera exposição do Materialismo Histórico, mas por ser em muitos casos a repetição de um livro (não com evidências) hoje condenado pelas stalinistas: "O Materialismo Histórico" de Bukarin. Não se chega

História engraçada
A RIGOR, os intelectuais de Fortaleza não militam na política. Somos mais ou menos marginais, embora exerçamos cargos de algum relevo na administração.

Antônio Girão Barroso, para citar um exemplo, pertence ao Partido Socialista e foi candidato a vereador, derrotado. Aliás, tenho a impressão de que a derrota foi motivada por uma propaganda que fiz, em verso: O ABC do candidato Antônio Girão Barroso, versos tão ruins que desmoralizaram o candidato para toda a vida.

No entanto, vivemos na imprensa política. Stenio Lopes é redator principal dos "Assocados", e eu sou redator de "O Estado", jornal do governo.

"Further studies in a dying culture" — Autor — Christopher Caudwell-Editora — "The Bodley Head" — Londres — A venda na Livraria Agir. Preço Cr\$ 43,00.

determina a noção de beleza. Grande luxo de exemplos, que como sempre não exemplificam nada, pois se podem apresentar outros diametralmente opostos para não falarmos da interpretação oposta dos mesmos exemplos. A parte final sobre a destruição pela burguesia do sentido estético no povo (que contém algumas verdades) pode contudo aplicar-se inteiramente à Rússia atual ao seu "realismo socialista" e outras formas de simplificação da pintura que chegam ao puro Kodak.

A burguesia e a estética
MAIS uma vez Marx combinado com reminiscências da "Estética" de Hegel. O autor aplica grosseiramente a teoria das superestruturas a concluir que o modo de produção

de uma sociedade determina a sua cultura, a sua arte, a sua ciência, a sua religião, a sua moral, a sua política, a sua economia, a sua vida em geral. É uma interpretação polêmica das relações da classe burguesa com os diferentes ângulos do conhecimento e da sensibilidade. Em última análise uma análise das passagens de Marx sobre os diferentes problemas versados, feita sem grande originalidade, embora com uma vis pugnativa que salva o livro da toada monótona do chamado "estilo stalinista" que torna quase sempre ilegíveis os ensaios do mesmo gênero feitos por encomenda do partido.

NOSSAS INDICAÇÕES

ESPIRAL	FREESIA	UFANITA
EL CAMPEADOR	IRRESISTIVEL	CABO FRIO
ACAPULCO	OCEANUS	FINGER GRASS
AUGUSTA	SIDON	LA VESTAL
ENERGY	OTOMANO	JOCCINO
SOLANO	TEVERE	LORD ANTIBES
NAVARRA	MISS JUDY	CIRANDA
IRISH STAR	RUIVO	MARACAJU
PAN	EL GRECO	CAMALEAO

PROGRAMA DE AMANHÃ

1.º — 1.400 mts.		4 Nix, O. Ulla		52	7 Indayá, Mazures	56							
1-1	Esplan, L. Rignol	53	5 Eudora, J. Partilha	52	8 Eudora, J. Partilha	52							
2-2	Dorian, Mazures	55	6 "Variable", x.x.	51	9 Stacey, F. Irigoyen	56							
3-3	Ufanita, R. Martins	55	5.º — 1.400 mts.										
4-4	Fresia, O. Ulla	55	1-1	Elena, R. Martins	55	6.º — 1.400 mts. (Bet.)							
5-5	Al Gine, B. Cruz	55	2-2	Osana, P. Coelho	55	1-1	"Marquesa, Irigoyen	56					
6-6	Amaldi, C. Caldeira	55	3-3	Igarasu, J. Partilha	55	2-2	Carimosa, B. Cruz	56					
7-7	Marala, J. Graça	55	4-4	Al Gine, B. Cruz	55	3-3	Alcides, C. Caldeira	56					
2.º — 1.000 mts.		5-5		Seis, S. C. Ulla	55	4-4	Alcides, M. Henrique	56					
1-1	C. Frio, J. Baffica	50	6-6	Joanna, M. Cruz	55	5-5	Pagolina, L. Rosa	56					
2-2	Lufre, R. Martins	52	7-7	Funchali, I. Pinheiro	55	6-6	Camélia, R. Coelho	56					
3-3	Peste, A. Rosa	50	8-8	Embele, C. Ribeiro	55	7-7	Irish Star, A. Lima	56					
4-4	Costa, C. Caldeira	50	9-9	Marcia, O. Ulla	55	8-8	Guamuzi, x.x.	52					
5-5	Irresistível, M. Hov	52	(Clássico)				9-9	Joazeira, C. Caldeira	56				
6-6	El Campeador, Rignol	54	6.º — 1.000 mts.		1-1	Scienc, L. Rignol	60	10-10	Mazures, Castilho	56			
7-7	Intepido, P. Coelho	52	1-1		Scienc, L. Rignol	60	Celmeite, F. Balala			56			
3.º — 1.400 mts.		2-2		Tere, Irigoyen	60	9.º — 1.300 mts. (Bet.)							
1-1	Acapulco, Irigoyen	55	3-3	Panther, E. Castello	60	1-1	Pnn. R. Martins	56	Celmeite, R. Martins		56		
2-2	Quasi, não corre	55	4-4	Lord Artiles, O. Ulla	60	2-2	El Greco, Irigoyen	63	El Greco, Irigoyen		63		
3-3	F. Graça, Castilho	55	5-5	Ricco, C. Moren	60	3-3	El Greco, P. Coelho	56	El Greco, P. Coelho		56		
4-4	Ocasum, O. Ulla	55	7.º — 1.500 mts. (Bet.)		4-4	R. Navarro, Ulla	56	Correia, Calli		50			
5-5	Nuri, P. Coelho	55	1-1		Ricco, C. Moren	60	5-5	Correia, Calli	50	Correia, Calli		50	
6-6	Quasi, dur. corre	55	2-2		Ricco, C. Moren	60	6-6	Kurde, C. Moren	53	Mendes, M. Hov		56	
7-7	Quasi, dur. corre	55	3-3		Pagas, x.x.	56	7-7	Kurde, C. Moren	53	Mendes, M. Hov		56	
4.º — 1.000 mts.		4-4		Ricco, C. Moren	60	1-1		Curse, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56	
1-1	Sidon, Irigoyen	57	1-1		Ricco, C. Moren	60	2-2		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
2-2	Augusta, R. Martins	55	2-2		Ricco, C. Moren	60	3-3		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
3-3	La Vestal, Rignol	58	3-3		Ricco, C. Moren	60	4-4		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
4-4	La Vestal, Rignol	58	4-4		Ricco, C. Moren	60	5-5		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
5-5	La Vestal, Rignol	58	5-5		Ricco, C. Moren	60	6-6		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
6-6	La Vestal, Rignol	58	6-6		Ricco, C. Moren	60	7-7		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
7-7	La Vestal, Rignol	58	7-7		Ricco, C. Moren	60	8-8		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
8-8	La Vestal, Rignol	58	8-8		Ricco, C. Moren	60	9-9		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
9-9	La Vestal, Rignol	58	9-9		Ricco, C. Moren	60	10-10		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
10-10	La Vestal, Rignol	58	10-10		Ricco, C. Moren	60	11-11		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
11-11	La Vestal, Rignol	58	11-11		Ricco, C. Moren	60	12-12		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
12-12	La Vestal, Rignol	58	12-12		Ricco, C. Moren	60	13-13		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
13-13	La Vestal, Rignol	58	13-13		Ricco, C. Moren	60	14-14		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
14-14	La Vestal, Rignol	58	14-14		Ricco, C. Moren	60	15-15		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
15-15	La Vestal, Rignol	58	15-15		Ricco, C. Moren	60	16-16		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
16-16	La Vestal, Rignol	58	16-16		Ricco, C. Moren	60	17-17		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
17-17	La Vestal, Rignol	58	17-17		Ricco, C. Moren	60	18-18		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
18-18	La Vestal, Rignol	58	18-18		Ricco, C. Moren	60	19-19		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
19-19	La Vestal, Rignol	58	19-19		Ricco, C. Moren	60	20-20		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
20-20	La Vestal, Rignol	58	20-20		Ricco, C. Moren	60	21-21		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
21-21	La Vestal, Rignol	58	21-21		Ricco, C. Moren	60	22-22		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
22-22	La Vestal, Rignol	58	22-22		Ricco, C. Moren	60	23-23		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
23-23	La Vestal, Rignol	58	23-23		Ricco, C. Moren	60	24-24		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
24-24	La Vestal, Rignol	58	24-24		Ricco, C. Moren	60	25-25		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
25-25	La Vestal, Rignol	58	25-25		Ricco, C. Moren	60	26-26		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
26-26	La Vestal, Rignol	58	26-26		Ricco, C. Moren	60	27-27		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
27-27	La Vestal, Rignol	58	27-27		Ricco, C. Moren	60	28-28		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
28-28	La Vestal, Rignol	58	28-28		Ricco, C. Moren	60	29-29		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
29-29	La Vestal, Rignol	58	29-29		Ricco, C. Moren	60	30-30		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
30-30	La Vestal, Rignol	58	30-30		Ricco, C. Moren	60	31-31		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
31-31	La Vestal, Rignol	58	31-31		Ricco, C. Moren	60	32-32		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
32-32	La Vestal, Rignol	58	32-32		Ricco, C. Moren	60	33-33		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
33-33	La Vestal, Rignol	58	33-33		Ricco, C. Moren	60	34-34		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
34-34	La Vestal, Rignol	58	34-34		Ricco, C. Moren	60	35-35		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
35-35	La Vestal, Rignol	58	35-35		Ricco, C. Moren	60	36-36		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
36-36	La Vestal, Rignol	58	36-36		Ricco, C. Moren	60	37-37		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
37-37	La Vestal, Rignol	58	37-37		Ricco, C. Moren	60	38-38		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
38-38	La Vestal, Rignol	58	38-38		Ricco, C. Moren	60	39-39		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
39-39	La Vestal, Rignol	58	39-39		Ricco, C. Moren	60	40-40		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
40-40	La Vestal, Rignol	58	40-40		Ricco, C. Moren	60	41-41		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
41-41	La Vestal, Rignol	58	41-41		Ricco, C. Moren	60	42-42		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
42-42	La Vestal, Rignol	58	42-42		Ricco, C. Moren	60	43-43		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
43-43	La Vestal, Rignol	58	43-43		Ricco, C. Moren	60	44-44		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
44-44	La Vestal, Rignol	58	44-44		Ricco, C. Moren	60	45-45		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
45-45	La Vestal, Rignol	58	45-45		Ricco, C. Moren	60	46-46		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
46-46	La Vestal, Rignol	58	46-46		Ricco, C. Moren	60	47-47		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
47-47	La Vestal, Rignol	58	47-47		Ricco, C. Moren	60	48-48		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
48-48	La Vestal, Rignol	58	48-48		Ricco, C. Moren	60	49-49		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
49-49	La Vestal, Rignol	58	49-49		Ricco, C. Moren	60	50-50		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
50-50	La Vestal, Rignol	58	50-50		Ricco, C. Moren	60	51-51		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
51-51	La Vestal, Rignol	58	51-51		Ricco, C. Moren	60	52-52		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
52-52	La Vestal, Rignol	58	52-52		Ricco, C. Moren	60	53-53		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
53-53	La Vestal, Rignol	58	53-53		Ricco, C. Moren	60	54-54		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
54-54	La Vestal, Rignol	58	54-54		Ricco, C. Moren	60	55-55		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
55-55	La Vestal, Rignol	58	55-55		Ricco, C. Moren	60	56-56		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
56-56	La Vestal, Rignol	58	56-56		Ricco, C. Moren	60	57-57		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
57-57	La Vestal, Rignol	58	57-57		Ricco, C. Moren	60	58-58		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
58-58	La Vestal, Rignol	58	58-58		Ricco, C. Moren	60	59-59		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
59-59	La Vestal, Rignol	58	59-59		Ricco, C. Moren	60	60-60		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
60-60	La Vestal, Rignol	58	60-60		Ricco, C. Moren	60	61-61		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
61-61	La Vestal, Rignol	58	61-61		Ricco, C. Moren	60	62-62		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
62-62	La Vestal, Rignol	58	62-62		Ricco, C. Moren	60	63-63		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
63-63	La Vestal, Rignol	58	63-63		Ricco, C. Moren	60	64-64		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
64-64	La Vestal, Rignol	58	64-64		Ricco, C. Moren	60	65-65		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
65-65	La Vestal, Rignol	58	65-65		Ricco, C. Moren	60	66-66		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
66-66	La Vestal, Rignol	58	66-66		Ricco, C. Moren	60	67-67		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
67-67	La Vestal, Rignol	58	67-67		Ricco, C. Moren	60	68-68		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
68-68	La Vestal, Rignol	58	68-68		Ricco, C. Moren	60	69-69		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
69-69	La Vestal, Rignol	58	69-69		Ricco, C. Moren	60	70-70		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
70-70	La Vestal, Rignol	58	70-70		Ricco, C. Moren	60	71-71		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
71-71	La Vestal, Rignol	58	71-71		Ricco, C. Moren	60	72-72		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
72-72	La Vestal, Rignol	58	72-72		Ricco, C. Moren	60	73-73		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
73-73	La Vestal, Rignol	58	73-73		Ricco, C. Moren	60	74-74		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
74-74	La Vestal, Rignol	58	74-74		Ricco, C. Moren	60	75-75		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
75-75	La Vestal, Rignol	58	75-75		Ricco, C. Moren	60	76-76		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
76-76	La Vestal, Rignol	58	76-76		Ricco, C. Moren	60	77-77		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
77-77	La Vestal, Rignol	58	77-77		Ricco, C. Moren	60	78-78		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
78-78	La Vestal, Rignol	58	78-78		Ricco, C. Moren	60	79-79		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
79-79	La Vestal, Rignol	58	79-79		Ricco, C. Moren	60	80-80		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
80-80	La Vestal, Rignol	58	80-80		Ricco, C. Moren	60	81-81		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
81-81	La Vestal, Rignol	58	81-81		Ricco, C. Moren	60	82-82		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
82-82	La Vestal, Rignol	58	82-82		Ricco, C. Moren	60	83-83		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
83-83	La Vestal, Rignol	58	83-83		Ricco, C. Moren	60	84-84		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
84-84	La Vestal, Rignol	58	84-84		Ricco, C. Moren	60	85-85		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
85-85	La Vestal, Rignol	58	85-85		Ricco, C. Moren	60	86-86		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
86-86	La Vestal, Rignol	58	86-86		Ricco, C. Moren	60	87-87		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
87-87	La Vestal, Rignol	58	87-87		Ricco, C. Moren	60	88-88		Ricco, D. Silva	56	Curse, D. Silva		56
88-88	La Vestal, Rignol	58	88-88		Ricco, C. Moren								

COMENTÁRIOS

ES os nossos comentários sobre as carreiras programadas para a tarde de amanhã, no Hipódromo Brasileiro, com o seu início marcado para as 13.40:

1.º PAREO — Embora tenha fracassado no pareo vencido por Okinawa, Espiral pode levar de vinda suas adversárias, das quais Freesia é a que mais credenciais possui para derrotá-la. Como azar, apontamos Ufanita.

2.º PAREO — Novamente sob a direção de Luis Rignol, que entende as mil maravilhas, El Campeador dificilmente deixará escapar o triunfo. Sua forma é excelente, Irresistível, Cabo Frio, Isale e Poeta brigaram pela dupla.

3.º PAREO — Acapulco deverá obter mais uma vitória para o "atut" Seabra, com Oceanus na escolta.

4.º PAREO — Sidon e Augusta vão fazer um bonito pareo pelo primeiro posto. La Vestal e o azar.

5.º PAREO — Energy basta confirmar sua corrida anterior — 3.º para Buri e Alvirto, para derrotar os rivais. Otomano é o competidor mais credenciado para derrotá-lo.

Vozes do Turfe

A EQUA Nix, que tão boas performances vem fazendo ultimamente, é mais corredora, mais preçada, ou seja, que conta com a sua presença. A filha de High Sheriff ainda no último furo e os carreiros não devem desprezá-la a pista se apresentará normal.

AUGUSTA é ótima corredora na pista de areia e vai brilhar amanhã sendo forte candidata a vitória. Em S. Paulo, após grandes performances no terreno arenoso, inclusive, várias vitórias.

DOMINGOS Ferreira ainda demorará mais de um mês para reaparecer. Ainda está com o pé enfiado e só daqui a 15 dias que ficará livre do aparelho. Depois disso, precisará de uma 15 dias de exercícios e massagens.

NOSSA acumulada para amanhã: El Campeador, Energy, Bolano e Navarra.

PORMENORES TÉCNICOS DA RODADA

BANGU X BOTAFOGO (Hoje)

Local — Estádio Municipal.
Juz — Sidney Jones.
Horário — 13.30 horas.
QUADROS: — BANGU — Arizana; Rafanelli (Zé Carlos) e Toribio; Djalma Zozimo e Lito; Reis, Vermelho, Zischino, Meneses e Nivo.

BOTAFOGO — Barboza; Otomano e Juvenal; Paraguito, Geninho, Dino, Otávio e Braginha.

FLUMINENSE X VASCO (Amanhã)

Local — Estádio Municipal.
Juz — Mario Viana.
Horário — 13.30 horas.
QUADROS: — FLUMINENSE — Castilho; Pindaro e Pinheiro; Jair, Edson e Bigode; Teófilo, Diol, Marinho, Orlando e Quincas.

VASCO — Barboza; Antônio e Haroldo; Eli, Danilo e Jorge; Edmar, Mancos, Ademir, Ipojuca e Chico.

MADUREIRA X S. CRISTÓVÃO

Local — Conselheiro Galvão.
Juz — Tudor.
Horário — 13.30 horas.
QUADROS: — MADUREIRA — Irepê; Mario e Darcil; Gusmano, Edson e Valtor; Pedro Bala, Evaristo, Paulinho (Rato), Mundica (Silvino) e Cesarino.

S. CRISTÓVÃO — Luiz; Wladir; Larcie; Ney, Bula e Zé Aves; Nonô, Iva, Humberto (Paulo Cesar), Calisto e Carlinhos.

BONSUCESSO X OLARIA

Local — Estádio de São Januário.
Juz — George Dickens.
Horário — 13.30 horas.
QUADROS: — BONSUCESSO — Paulista; Urubaita e Wladir; Garcia, Gilberto e Luciano; Malinho, Gringo, Saladuro, Naninho e Heio.

OLARIA — Ceiso; Oswaldo e Job; Jorge, Moacir e Ananias; Lupercio, Washington, Maxwell, Lima e Cláudio.

HOJE

FUTEBOL

CAMPIONATO CARIOCA DE PROFISSIONAIS — As 13.30 horas, no Estádio do Maracanã — Bangu x Botafogo (Aspirantes, As 13.30 horas).

INTERESTADUAL — Minas Gerais, em Presidente Soares — Colégio Evangelico, local x América F. C.

VASCO E OLARIA, UNICOS TIMES SEM PROBLEMAS PARA AMANHÃ



Esse foi o penúltimo da série: Esquerdinha centrou e Benitez colheu de cabeça, deixando Marujo sem ação. A bola entrou rente ao travessão, escoregando antes na baliza esquerda, como se vê na foto

O Flamengo venceu sem problemas

Dispeticamente, desinteressadamente e despreocupadamente, o Flamengo, ontem, empurrou seis "goals" no Canto do Rio, que não conseguiu fazer-lhe nenhum, e ganhou o direito, assim, de continuar fazendo figura entre os candidatos ao título do ano.

Jogando contra onze homens, em 19 minutos, já venceu por 2 x 0. Mesmo sem grande preocupação de "goal", mesmo sem se zangar quando Malcher acusou um impedimento que não houve, para tirar-lhe um "goal" — acabou construindo um marcador impressionante, um marcador de grande time. Isso tudo no meio de brincadeiras de Joel de Rubens e Adãozinho, mais preocupados, às vezes, em fazer rir do que em fazer "goals". Estes surgiram naturalmente: os dianteiros encontrando-se com a bola nos pés e, sem mais o que fazer, diante da meta, acabavam mesmo chutando as redes.

House até o "goal" de Rubens, inesperado, surpreendente, conquistado depois de uma "fuga" de 40 metros pelo campo que acabou em tiro seco da entrada da área. Marujo parou, fez pose, olhou a bola que ia pra fora, e acabou apanhando-a "no fundo das redes".

De uma partida assim, é difícil destacar nomes ou falar em tática e sistemas. É verdade que se notou no Flamengo, por exemplo, que, às vezes, perdia-se a defesa em confusões inexplicáveis; mas é verdade, também, que quando um time ganha de 6 e não tem adversários pela frente, todas as tolices lhe são perdidas, correndo tudo por conta da certeza de que, afinal, tudo é bom quando acaba bem.

Quanto ao Canto do Rio, nada a dizer: foi ao campo apenas fazer ato de presença e procurar enganar, às vezes, com algumas escaramuças. Nada mais.

PORMENORES DA PARTIDA

Local — Estádio Municipal. Juiz — Gama Malcher. Renda — Cr\$ 140.776,50.

Preliminar — Flamengo 2x1. QUADROS: — FLAMENGO — Garcia; Bigode e Pardo; Jadir, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Adãozinho, Benitez e Esquerdinha.

CANTO DO RIO — Marujo; Wagner e Coque; Edsio, Walter e Zé de Souza; Milinho, Caranço, Edir, Raimundo e Jairo.

1.º tempo — Flamengo, 2x0 (Adãozinho aos 2' e Joel aos 7').

Final — Flamengo 6x0 (Adãozinho aos 3', Benitez aos 55', Joel aos 40' e Rubens aos 43').

Atleta derrotado — A carreira central da última reunião do Prado de São Vicente, foi vencida, surpreendentemente, pelo cavalo Terrível, que derrotou, por mais de um corpo, Cambi, que, por sua vez, livrou escassa diferença sobre o franco favorito Atleta.

Local — Estádio Municipal. Juiz — Sidney Jones. Horário — 13.30 horas. QUADROS: — BANGU — Arizana; Rafanelli (Zé Carlos) e Toribio; Djalma Zozimo e Lito; Reis, Vermelho, Zischino, Meneses e Nivo.

BOTAFOGO — Barboza; Otomano e Juvenal; Paraguito, Geninho, Dino, Otávio e Braginha.

FLUMINENSE X VASCO (Amanhã)

Local — Estádio Municipal. Juz — Mario Viana. Horário — 13.30 horas. QUADROS: — FLUMINENSE — Castilho; Pindaro e Pinheiro; Jair, Edson e Bigode; Teófilo, Diol, Marinho, Orlando e Quincas.

VASCO — Barboza; Antônio e Haroldo; Eli, Danilo e Jorge; Edmar, Mancos, Ademir, Ipojuca e Chico.

MADUREIRA X S. CRISTÓVÃO

Local — Conselheiro Galvão. Juz — Tudor. Horário — 13.30 horas. QUADROS: — MADUREIRA — Irepê; Mario e Darcil; Gusmano, Edson e Valtor; Pedro Bala, Evaristo, Paulinho (Rato), Mundica (Silvino) e Cesarino.

S. CRISTÓVÃO — Luiz; Wladir; Larcie; Ney, Bula e Zé Aves; Nonô, Iva, Humberto (Paulo Cesar), Calisto e Carlinhos.

BONSUCESSO X OLARIA

Local — Estádio de São Januário. Juz — George Dickens. Horário — 13.30 horas. QUADROS: — BONSUCESSO — Paulista; Urubaita e Wladir; Garcia, Gilberto e Luciano; Malinho, Gringo, Saladuro, Naninho e Heio.

OLARIA — Ceiso; Oswaldo e Job; Jorge, Moacir e Ananias; Lupercio, Washington, Maxwell, Lima e Cláudio.

HOJE

FUTEBOL

CAMPIONATO CARIOCA DE PROFISSIONAIS — As 13.30 horas, no Estádio do Maracanã — Bangu x Botafogo (Aspirantes, As 13.30 horas).

INTERESTADUAL — Minas Gerais, em Presidente Soares — Colégio Evangelico, local x América F. C.

CAMPIONATO BANCARIO — A. A. B. Mineiro de Produção e A. A. B. Português, B. Oliveira Rosa e B. L. L. B. de Lavoura. São Paulo, todos pela Série "Anapio Gomes", A. A. Caixa Econômica e A. A. Banco do Brasil, pela Série "Jerônimo de Camargo".

CAMPIONATO CLARISTAS — São e Molino Fluminense e Standard Atlético e Wilson Bona.

TROFÉU DA OLARIA — Em Copacabana, no Posto 6: — As 13.30 horas, Copacabana (L. A. Val Bala) x Leão (Grêmio Esportivo) e Ipanema (11 Tatu) x Flamengo (Trieles).

BASQUETEBOL

CAMPIONATO DAS 1.ª E 4.ª DIVISÕES — As 13.30 horas: — Juiz: A. Imperial, na Ilha do Governador. Vasco da Gama x Sampaio, em São Januário. Mackenzie x Atlético do Grajaú, na rua Dias da Cruz. Flamengo x Botafogo, na rua Marçal Bittencourt, e Atlético Carioca x América, na rua Senador Dória.

TREINO DE BASQUETEBOL FEMININO — Estado do Rio em Petrópolis, às 13.30 horas, numa das quadras do Hotel Quilombos, treino entre as "estrelas" mais destacadas do Campeonato Brasileiro, visando alcançar valores para o Mundial de Santiago do Chile.

AMANHÃ

CAMPIONATO CARIOCA DE PROFISSIONAIS — As 13.30 horas: — Fluminense x Vasco da Gama no Estádio do Maracanã; Bonsucesso x Olaria, em São Januário; e Madureira x São Cristóvão, em Conselheiro Galvão. As 13.30 horas.

CAMPIONATO CARIOCA DE JUVENIS — Vasco

Atletas Olímpicos — As 14.30 horas, no Aeroporto do Galeão, chegada da seleção de ginastas alemãs, quartas colocadas nas últimas Olimpíadas da Finlândia.

FUTEBOL

CAMPIONATO CARIOCA DE PROFISSIONAIS — As 13.30 horas: — Fluminense x Vasco da Gama no Estádio do Maracanã; Bonsucesso x Olaria, em São Januário; e Madureira x São Cristóvão, em Conselheiro Galvão. As 13.30 horas.

CAMPIONATO CARIOCA DE JUVENIS — Vasco

Atletas Olímpicos — As 14.30 horas, no Aeroporto do Galeão, chegada da seleção de ginastas alemãs, quartas colocadas nas últimas Olimpíadas da Finlândia.

FUTEBOL

CAMPIONATO CARIOCA DE PROFISSIONAIS — As 13.30 horas: — Fluminense x Vasco da Gama no Estádio do Maracanã; Bonsucesso x Olaria, em São Januário; e Madureira x São Cristóvão, em Conselheiro Galvão. As 13.30 horas.

CAMPIONATO CARIOCA DE JUVENIS — Vasco

Atletas Olímpicos — As 14.30 horas, no Aeroporto do Galeão, chegada da seleção de ginastas alemãs, quartas colocadas nas últimas Olimpíadas da Finlândia.

FUTEBOL

CAMPIONATO CARIOCA DE PROFISSIONAIS — As 13.30 horas: — Fluminense x Vasco da Gama no Estádio do Maracanã; Bonsucesso x Olaria, em São Januário; e Madureira x São Cristóvão, em Conselheiro Galvão. As 13.30 horas.

CAMPIONATO CARIOCA DE JUVENIS — Vasco

Atletas Olímpicos — As 14.30 horas, no Aeroporto do Galeão, chegada da seleção de ginastas alemãs, quartas colocadas nas últimas Olimpíadas da Finlândia.

FUTEBOL

CAMPIONATO CARIOCA DE PROFISSIONAIS — As 13.30 horas: — Fluminense x Vasco da Gama no Estádio do Maracanã; Bonsucesso x Olaria, em São Januário; e Madureira x São Cristóvão, em Conselheiro Galvão. As 13.30 horas.

CAMPIONATO CARIOCA DE JUVENIS — Vasco

Atletas Olímpicos — As 14.30 horas, no Aeroporto do Galeão, chegada da seleção de ginastas alemãs, quartas colocadas nas últimas Olimpíadas da Finlândia.

FUTEBOL

CAMPIONATO CARIOCA DE PROFISSIONAIS — As 13.30 horas: — Fluminense x Vasco da Gama no Estádio do Maracanã; Bonsucesso x Olaria, em São Januário; e Madureira x São Cristóvão, em Conselheiro Galvão. As 13.30 horas.

CAMPIONATO CARIOCA DE JUVENIS — Vasco

Atletas Olímpicos — As 14.30 horas, no Aeroporto do Galeão, chegada da seleção de ginastas alemãs, quartas colocadas nas últimas Olimpíadas da Finlândia.

FUTEBOL

CAMPIONATO CARIOCA DE PROFISSIONAIS — As 13.30 horas: — Fluminense x Vasco da Gama no Estádio do Maracanã; Bonsucesso x Olaria, em São Januário; e Madureira x São Cristóvão, em Conselheiro Galvão. As 13.30 horas.

CAMPIONATO CARIOCA DE JUVENIS — Vasco

Atletas Olímpicos — As 14.30 horas, no Aeroporto do Galeão, chegada da seleção de ginastas alemãs, quartas colocadas nas últimas Olimpíadas da Finlândia.

FUTEBOL

CAMPIONATO CARIOCA DE PROFISSIONAIS — As 13.30 horas: — Fluminense x Vasco da Gama no Estádio do Maracanã; Bonsucesso x Olaria, em São Januário; e Madureira x São Cristóvão, em Conselheiro Galvão. As 13.30 horas.

CAMPIONATO CARIOCA DE JUVENIS — Vasco

Atletas Olímpicos — As 14.30 horas, no Aeroporto do Galeão, chegada da seleção de ginastas alemãs, quartas colocadas nas últimas Olimpíadas da Finlândia.

FUTEBOL

CAMPIONATO CARIOCA DE PROFISSIONAIS — As 13.30 horas: — Fluminense x Vasco da Gama no Estádio do Maracanã; Bonsucesso x Olaria, em São Januário; e Madureira x São Cristóvão, em Conselheiro Galvão. As 13.30 horas.

CAMPIONATO CARIOCA DE JUVENIS — Vasco

Atletas Olímpicos — As 14.30 horas, no Aeroporto do Galeão, chegada da seleção de ginastas alemãs, quartas colocadas nas últimas Olimpíadas da Finlândia.

FUTEBOL

CAMPIONATO CARIOCA DE PROFISSIONAIS — As 13.30 horas: — Fluminense x Vasco da Gama no Estádio do Maracanã; Bonsucesso x Olaria, em São Januário; e Madureira x São Cristóvão, em Conselheiro Galvão. As 13.30 horas.

CAMPIONATO CARIOCA DE JUVENIS — Vasco

No Fluminense, porém, as dificuldades são apenas para a equipe de aspirantes — Rua

rinho e Otávio, as dificuldades do Botafogo

— No Bangu: Rafanelli — Os demais —

Os treinadores do Vasco e do Olaria são os únicos, nesta sexta

rodada do Campeonato, que não têm motivos para franzir as testas.

Os únicos aliviados, que não estão com interrogações na escalção

de suas equipes.

NO BOTAFOGO

Ruarinho e Otávio preocupam Pitilo. Aguardam ainda uma

revisão que o médico do clube, dr. Paula Torres, fará hoje. E só

ai, nesse exame, será dito se o quadro do Botafogo poderá ou não

contar com o concurso dessas titulações.

Calico e Zéinho, por v's das dúvidas, estão de sobreaviso.

NO BANGU

Rafanelli apresenta uma suprema desagradável para o técnico

Odino Vieira. No exame

médico, o primeiro da semana,

aparece com uma perna mul-

ta inflamada. O aspirante João

Carlos, imediatamente, foi con-

vocado para a hipotese da au-

sência do argentino.

Hoje, tanto Bangu, Olaria (era a

última palavra do Departamento

do Médico.

NO FLUMINENSE

E' certo que as grandes apre-

ensões desapareceram. Castilho

Oriundo, Jair e Quincas já fo-

ram considerados apitos pelo de-

partamento. Mas, entre os aspirantes, que

lideram igualmente o certame,

surgiram outras que inquietam

os treinadores. Robinson e Simões

estão contatados. Simões, in-

clusive, já dispensado da con-

centração.

EM BONSUCESSO

Vasili ainda perdeu a espe-

rança de vir a substituir o pon-

teiro titular Hélio. Apesar das

melhoras apresentadas, lere-

melhoras, Hélio ainda não re-

cebeu a alta do médico.

NO S. CRISTÓVÃO

Na retaguarda e na vangu-

da há doentes, em Figura de

Melo, Valdir, Zagueri, está pra-

ticamente afastado da equipe.

Em seu lugar, veremos o Raí-

do. Na vanguarda, Palestine ain-

da hesita entre Paulo Cesar e

Humberto para o comando do

ataque.

NO MADUREIRA

Silvinho é a grande preo-

cupação. Fláudio acha difíci-

lizar a sua presença. Mundica

é o elemento indicado para su-

stituí-lo na meia-esquerda.

AS BANDEIRANTES

A partida, tecnicamente, foi

bastante falha e teve uma arbi-

tragem (Marzano-Randall) apenas

regular, entretanto, fclmente, il-

vernos para salvar o espetáculo,

a grande exibição das bandeira-

ntes. Mostraram-se as defensas

da seleção paulista muito supe-

rior às integrantes do sexteto ca-



O major Alberto Maria Vas, que há mais de trinta anos vive os mesmos problemas do Realengo

Em consequência da mútua espera, não há policiamento no Realengo — A própria varanda da Casa Paroquial é invadida à noite por grupos licenciosos — Problemas que não são problemas, porém manifestações de desídia — Não há transporte, nem limpeza pública, nem água

QUANDO chove no Realengo, qualquer que seja o volume da chuva, em muitas ruas o tráfego fica impedido. Não passam automóveis, não passa gente. E' o alargamento sistemático resultante da obstrução permanente das valas.

Já foi dito ontem que, entre as coisas essenciais que Realengo não tem, figuram os esgotos. Há esgoto apenas em duas ou três das cento e tantas ruas do extenso bairro suburbano.

DE SEÇÃO A POSTO

COMENTOU o sr. Frederico Leal, com a veemência que os seus setenta anos não eliminaram nem abrandaram, um fato curioso: no Realengo, além de não existir muita coisa indispensável, as que existem vão acabando. Parece haver, por parte da Prefeitura, o propósito de reduzir o bairro às condições primitivas.

Por que o alargamento?

Primeiro porque não há esgotos; segundo, porque as valas são insuficientes para o escoamento das águas; e terceiro, porque, além de insuficientes, as valas nunca são desobstruídas. Não há serviço regular de limpeza pública no Realengo.

Mas já houve. Havia uma Seção de Limpeza, autônoma, com um número regular de funcionários, em 1937.

Três volumes

A OBRA completa prevê três volumes, dos quais o primeiro, este agora publicado, é dedicado aos antecedentes da arte no Brasil, às artes indígenas, às artes populares e às artes aplicadas.

O segundo volume será ocupado pela arquitetura e escultura. O terceiro, com a pintura.

Outras obras

NOS mesmos moldes prevê o prof. Leonidio Ribeiro a edição de uma completa e cientificamente moderna Geografia, assim como de uma História do Brasil.

O primeiro

DESSE primeiro volume, cujos direitos foram reservados pela Fundação Larragoiti, impresso com paginação do sr. Leão Landucci, tiraram-se 4.500 exemplares, sendo 500 numerados de 1 a 500, em coucho especial de 42 quilos, inglês, de Ch. Morgan & Co., e do 501 em diante em coucho de 38 quilos, do mesmo fabricante, numerados de 501 a 4.500.

Explicação

NUMA "Nota Preliminar", o sr. Rodrigo M. F. de Andrade, diretor do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e coordenador da obra, apresenta ao público dizendo que a sua finalidade "é suprir a falta de um livro de informações gerais sobre as artes plásticas no Brasil". Ela não se destina a ser "uma história das artes plásticas no Brasil".

Força, por fim, o prefaciador um voto que se possa encontrar no acervo da contribuição artística do Brasil ao mundo "algumas realizações de valor e significação universal".

Arqueologia

OCUPOU-SE da arte anterior ao descobrimento, neste volume, um especialista, o sr. Frederico Barata.

O sr. Barata, jornalista de profissão (foi, durante 25 anos, secretário de "O Jornal", do Rio, e hoje é diretor dos Diários Associados em Belém do Pará, sua terra natal), possui em casa uma notável coleção de peças de cerâmica pré-colombiana, inclusive da região de Santarém, as mais procuradas no gênero.

O capítulo de que se ocupa, em 21 páginas do grande formato do livro, inclui observações

ALOUÇA E O EXERCITO; FECHAMOS A CASA PARA A POLÍCIA

quando a população era algumas vezes menor. Nesse ano, a Prefeitura reduziu a Seção autônoma a Posto subordinado à Seção de Bangu. Em consequência, a turma de 17 servidores municipais que trabalhava lá, na limpeza diária de valas e ruas, foi dispersada, transferida ou não para Bangu. Ficaram no Realengo apenas 4 homens, para a limpeza de ruas e outras tantas valas; para eliminar o lixo resultante da atividade ininterrupta de 170.000 habitantes.

Acresce que quase todas as ruas no Realengo são extensas. Somente as ruas Jun-

COLETORES

EM 1937, havia seis veículos coletores de lixo. A população não chegava a 100 mil habitantes e os 17 homens da Seção de Limpeza Pública podiam revesar-se no serviço, produzindo trabalho constante e rendoso. Com a redução da Seção a Posto subordinado a Bangu, a Prefeitura pretendeu compensar a dispersão da turma dos servidores, aumentando o número de coletores. Hoje, quinze anos depois, com a população quase dobrada, os veículos são sete. Mas não há quem os movimente, porque os empregados nesse serviço continuaram reduzidos a quatro.

Em consequência, há ruas intransitáveis. Surgem novos bairros, com a construção de conjuntos residenciais pelos Institutos, bairros que já nascem destinados ao abandono. Em Vila Nova, onde o padre Francisco Pinto realiza a sua obra de assistência aos menores, existem ruas que não são capitaneadas há três anos (informa o sr. Frederico Leal).

MAIS DESÍDIA

TODOS os problemas do Realengo, da responsabilidade da Secretaria de Viação e Obras, reduzem-se a isso. Não são problemas; não requerem sequer estudo, mas trabalho, trabalho de rotina, cumprimento do dever.

Os veículos coletores de lixo são movidos a tração animal. Os burros tinham uma cocheira, que envelheceu e se tornou impraticável. Está caindo aos pedaços, segundo disse ainda o sr. Frederico Leal, e foi confirmada pelos demais componentes da mesa redonda. A Prefeitura começou a construir uma cocheira nova, obra para ser feita em alguns dias, obra barata, obra fácil.

UMA PROVA

LA Escola de Cadetes, a situação era outra. As ruas estavam sempre limpas, e

menos as principais, e a Prefeitura desdobrava-se em cuidados para que o Realengo pudesse receber visitantes que o procuravam, de todas as partes, levados pelas autoridades militares a conhecer a Escola de Cadetes.

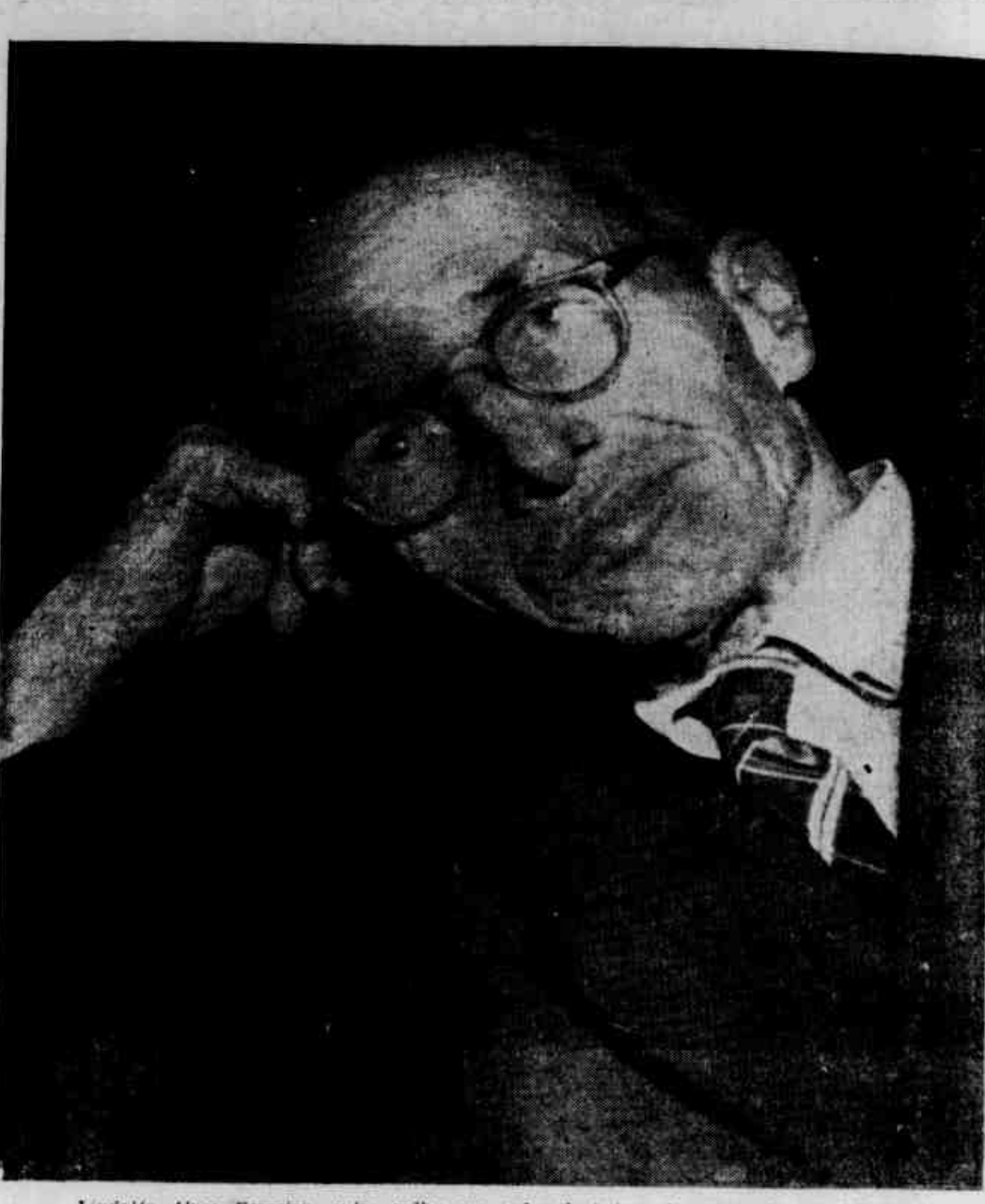
POLICIAMENTO

TAMBÉM não há. Nesse particular, a situação do Realengo é "muito generosa": a Polícia Civil não interfere, para evitar choque com as forças do Exército que vivem lá e às quais entende caber a responsabilidade do policiamento; mas o Exército acha que não é atribuição sua policiá-lo.

Resultado: não há policiamento. O Exército incumbiu-se de guardar a Fábrica de Cartuchos de Infantaria. E o bairro fica inteiramente entregue, à noite, a ladrões e malfetores. De vez em quando, o velho vigário Augusto Ferreira, tem que reunir suas energias gastas para expulsar, ele próprio, da própria varanda da Casa Paroquial, casais que se metem aí para a apresentação de cenas licenciosas.

No Realengo há várias favélas, entre as quais a do Vintem, com mais de 10 mil pessoas. Isto, sim, é um problema, cuja solução ninguém vai reclamar, de um dia para o outro, da Prefeitura. Mas uma face desse problema multifacetado pode e deve ser resolvida já: o policiamento preventivo. No meio da gente pobre e honesta que é levada a viver na proximidade das favélas, há malandros e aproveitadores que se servem dela como refúgio para os seus vícios, crimes e malandragens.

Poucos dias antes de realizarmos a mesa redonda de que resultam estas observações, a população do Realengo teve notícia de que se instalara um posto da Rádio-Paratula. Mas não basta. O bairro é imenso, é uma verdadeira cidade. A população, embacurada pelo erro que se reuniu a convi-



Lindolfo Alves Ferreira, outro velho moedor do bairro, tomou parte nos debates

te nosso, vai dirigir às autoridades policiais um abaixo-assinado, com alguns milhares de assinaturas, pedindo a instalação de um posto da guarda-civil.

TRANSPORTE

O TRANSPORTE é um dos problemas mais sérios do Realengo. Existe apenas uma linha de ônibus para a cidade: a linha 75, "Candelária-Bangu". A linha 75, tempos atrás, era servida por 20 carros. Mas (conta o farmacêutico Domingos Innocência) teve que entregar no Banco do Brasil, em pagamento de uma dívida, a maioria dos veículos, dos quais apenas três continuam cobrindo o percurso e servindo a população.

Opcionalmente, o Realengo dispõe apenas de uma linha de lotações e outra de auto-ônibus que os deixam em Cascadura. Daí, a qualquer hora, têm que tomar outra condução para a cidade. E de Cascadura para cá, as dificuldades de transporte são as mesmas. Deixamos para o fim, propositalmente, os trens da Central do Brasil. Porque esses trens não constituem, propriamente, meio de transporte. Eles merecem uma reportagem à parte, embora o assunto pareça esgotado. Com algumas palavras, deixamos-os de lado: no Realengo, não é possível tomá-los. O ponto inicial é Bangu ou Santa Cruz, de onde eles partem, não superlotados, mas atocados de gente que transborda das portas abertas, como se estivessem fazendo uma viagem para a morte. E, não raro, os passageiros chegam lá, cuspidos na linha férrea, esmagados em desastres que sempre atingem proporções de catástrofe. Esse problema não é só do Realengo. É de todos os subúrbios da Central e da Leopoldina. E da cidade inteira, principalmente da Zona Norte.

ÍNDICE

DE 1939 para cá, o Instituto dos Industriários construiu 3.000 casas no Realengo. Inicialmente e, parece, até 5 anos atrás, o aluguel era de 136 cruzeiros mensais. São casas modestas, tipo proletário.

O mesmo tipo de inquilinato, com os mesmos salários, paga hoje 600 cruzeiros.

MERCADINHO

A PREFEITURA mandou construir um mercadinho, atendendo a apelos que lhe vinham fazendo, há anos, os moradores do bairro, cansados da exploração das feiras-livres.

O prédio está construído, mas o mercadinho não funciona. Ninguém sabe informar quando começará a funcionar. Qual é a dificuldade?

FECHAMOS A reportagem. No Realengo, como se viu, não há nada. Também não há água. Os encanamentos estão velhos e arrebentados, na sua maior parte, onde existe. A Prefeitura não cuida de consertá-los, substituí-los ou completá-los.

Em numerosas ruas, uma única bica serve a todos os moradores, em regime perfeitamente igual ao das favélas.

CARLITOS

Talvez seja impedido de voltar aos EE. UU.

WASHINGTON, 19 (U.P.) — O secretário da Justiça, James McGranery, ordenou ao Departamento de Imigração que impeça o ator Charles Chaplin de desembarcar nos Estados Unidos, até que se apure se ele é ou não admissível no país.

Charles Chaplin — o Carlitos — é adido britânico, com muitos anos de residência nos Estados Unidos, durante os quais não sofreu nenhuma naturalização. Na quarta-feira, Carlitos partiu para a Inglaterra, numa viagem de seis meses, acompanhado de sua esposa e três filhos.

Em sua ordem, o secretário da Justiça dispõe que o departamento de Imigração "detenha" o famoso artista para "audiência" quando procurar voltar ao país, acrescentando que somente as audiências poderão decidir se o desembarque de Carlitos está "de acordo com as leis dos Estados Unidos".

McGranery não deu as razões que determinaram esta ordem. Charles Chaplin tem sido alvo de muitas críticas pelo seu apelo às causas consideradas de tendência esquerdista. E segundo as leis do país, agora, as impedimentos morais, filiações políticas podem constituir motivo para impedir a entrada de estrangeiros nos Estados Unidos.

AS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL

SAIU o primeiro volume de "As artes plásticas no Brasil", obra ideada e publicada sob a orientação do prof. Leonidio Ribeiro, sob os auspícios da Fundação Larragoiti, de que é diretor. O plano e a coordenação dos textos são do sr. Rodrigo M. F. de Andrade. A edição é financiada, se o objetivo de lucro, pelas companhias de seguro e capitalização do grupo Sul América e pelo Banco Hipotecário Lar Brasileiro.

Três volumes

A OBRA completa prevê três volumes, dos quais o primeiro, este agora publicado, é dedicado aos antecedentes da arte no Brasil, às artes indígenas, às artes populares e às artes aplicadas.

O segundo volume será ocupado pela arquitetura e escultura. O terceiro, com a pintura.

Outras obras

NOS mesmos moldes prevê o prof. Leonidio Ribeiro a edição de uma completa e cientificamente moderna Geografia, assim como de uma História do Brasil.

O primeiro

DESSE primeiro volume, cujos direitos foram reservados pela Fundação Larragoiti, impresso com paginação do sr. Leão Landucci, tiraram-se 4.500 exemplares, sendo 500 numerados de 1 a 500, em coucho especial de 42 quilos, inglês, de Ch. Morgan & Co., e do 501 em diante em coucho de 38 quilos, do mesmo fabricante, numerados de 501 a 4.500.

Explicação

NUMA "Nota Preliminar", o sr. Rodrigo M. F. de Andrade, diretor do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e coordenador da obra, apresenta ao público dizendo que a sua finalidade "é suprir a falta de um livro de informações gerais sobre as artes plásticas no Brasil". Ela não se destina a ser "uma história das artes plásticas no Brasil".

Força, por fim, o prefaciador um voto que se possa encontrar no acervo da contribuição artística do Brasil ao mundo "algumas realizações de valor e significação universal".

Arqueologia

OCUPOU-SE da arte anterior ao descobrimento, neste volume, um especialista, o sr. Frederico Barata.

O sr. Barata, jornalista de profissão (foi, durante 25 anos, secretário de "O Jornal", do Rio, e hoje é diretor dos Diários Associados em Belém do Pará, sua terra natal), possui em casa uma notável coleção de peças de cerâmica pré-colombiana, inclusive da região de Santarém, as mais procuradas no gênero.

O capítulo de que se ocupa, em 21 páginas do grande formato do livro, inclui observações

Antecedentes

UM capítulo inteiro, sob a responsabilidade do sr. Leonidio Ribeiro, trata dos antecedentes portugueses e exóticos da arte no Brasil.

Temos, então, uma erudita e atraente explicação dos antecedentes portugueses da arte de arte, sendo de notar que a parte relativa à contribuição de outros países não está desenvolvida como certamente virá a ser nos outros dois volumes dessa obra.

Louça e porcelana

DA louça e porcelana no Brasil ocupa-se, em 28 páginas, com curiosas ilustrações, o autorizado colecionista e antiquário sr. Francisco Marques dos Santos, cujos trabalhos na "Revista do Patrimônio Histórico" e outros órgãos de circulação restrita, tanto interesse tem despertado.

Agora, neste primeiro volume que com tal profusão se encerra, a sua contribuição constitui um bom roteiro aos que pretendam conhecer o essencial sobre louça e porcelana no Brasil.

Observações

TEMOS algumas observações, à margem desse primeiro volume.

1. A encadernação. O envelope de papelão frágil que protege o volume poderia ser substituído, nos próximos, por uma encadernação mais segura. O livro é pesado e, pois, exige melhor proteção, tratando-se de obra que tem um texto longo, e que, portanto, não se destina apenas a ser folheada, mas, com intenso interesse, a ser lida e consultada.

2. Em alguns capítulos (por exemplo, o da louça) as ilustrações representam-se da falta de sistematização que tanto interesse acrescenta, por exemplo, ao capítulo do mobiliário. Parece, às vezes, terem sido obtidas um pouco ao acaso. Embora a ressalva do coordenador da obra, seria de desejar que os outros volumes contivessem ilustração mais expressiva — sem desfazer no muito que esse primeiro volume contém.

Em relação às artes populares, por exemplo, abusou-se da cerâmica de Caruaru, várias vezes reproduzida, sem qualquer referência à de outras regiões, como a do litoral de Santa Catarina. Não se falou nos "pós". Falou-se muito pouco de rendas e bicos, sobretudo

Mobiliário

COM as ilustrações que tanto nos acrescentam, o texto do capítulo de mobiliário, assinado, assim como os demais, pelo sr. Wanda Rodrigues, o primeiro capítulo de mobiliário antigo brasileiro e, em geral, manifestações de arte no Brasil, torna-se, desde logo, consultável obrigatoriamente para quem deseja saber ou conferir alguma coisa sobre móveis antigos.

Um esquema do "sistema do mobiliário luso-brasileiro", incluído entre as ilustrações desse capítulo, facilita a consulta e a identificação das peças.

Ouvriversaria

UM estudo exaustivo é o que fazemos os sr. José e Gisela Valadarez sobre os trabalhos de ouro e prata e outros metais no Brasil. Julgamos que nada, até hoje, se publicou entre nós tão completo. São 80 páginas de perspicaz interesse, e pela investigação histórica que encerram e, ainda, por uma bibliografia im-



Professor Leonidio Ribeiro

Arqueologia

A sua conclusão é a de que se pode afirmar que "toda a gigantesca região (amazônica) e riquíssima zona arqueológica, infelizmente em sua quase totalidade ainda virgem para a ciência e esperando que trabalhos de campo e estudos bem orientados possam um dia desenvolver-lhe os segredos".

Recorda-se, a propósito, a oportunidade perdida com a resistência xenofóbica e primária ao centro de pesquisa científica que, sob orientação e controle do Brasil, a UNESCO ali pretendia fixar, com o Instituto da Hileia Amazônica.

Embora obra de divulgação, com as amenidades próprias do gênero, esse volume contém abundante relação bibliográfica, o que permite ao interessado em cada setor aprofundar seus conhecimentos.

Arte indígena

DESSE capítulo (35 páginas) ocupa-se um escritor já consagrado na matéria, o sr. Gastão Cruz, cuja obra sobre a Hileia Amazônica é um dos pontos culminantes do livro brasileiro.

Recorda-se, a propósito, a oportunidade perdida com a resistência xenofóbica e primária ao centro de pesquisa científica que, sob orientação e controle do Brasil, a UNESCO ali pretendia fixar, com o Instituto da Hileia Amazônica.

Embora obra de divulgação, com as amenidades próprias do gênero, esse volume contém abundante relação bibliográfica, o que permite ao interessado em cada setor aprofundar seus conhecimentos.

Artes populares

DESTAS ocupa-se, em 35 páginas, a sr. Cecília Meireles, cujo estilo, de extrema simplicidade, mas não menor inspiração poética, compensa o que falta à enumeração científica das manifestações do folclore com a rara beleza do idioma com que se ocupa de tais expressões da "gentil menagem" que os povos deixam à posteridade.

Este é o capítulo penúltimo mais sedutor ao leitor comum, embora não seja, pela própria natureza do assunto, o mais completo, dado que a investigação das artes populares no Brasil ainda está engatinhando.

A ecologia da sr. Cecília Meireles para se ocupar desse capítulo livrou-nos de uma enumeração que sofrisse a influência que aí se encontra.